

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Муниципальное казенное учреждение «Муниципальный орган управления образования»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № _____ от « ____ » _____ 201 г.
_____ (_____)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора
по учебной работе

_____ (_____)
« ____ » _____ 201 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

_____ (_____)
« ____ » _____ 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2015 – 2016 учебный год

Предмет: **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Класс: **9**

Учитель: **Амонова О.В.**

Количество часов в неделю: **3**

Количество часов по программе: **105**

Составлено в соответствии с программным требованием федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под академика Российской академии образования Е.А.Быстровой, М. «Русское слово», 2014 г.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе				
Дано уроков фактически				
Не выполнено (указать причину)				

Аллага 2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса основной школы составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, а также использовалась «Программа курса «Русский язык» 5-9 классы» /авт.-сост. Л.В. Кибирева. М.: ООО «Русское слово – учебники», 2012.

Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы положено разграничение понятий «**язык**» и «**речь**», которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, выделено два аспекта обучения русскому языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

В программе реализуется **коммуникативно-деятельностный подход**, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» в 9 классе согласно учебному плану изучается в объеме 3 часа в неделю. Общее количество часов за год обучения составляет 105 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование **универсальных учебных действий**.

- 1) **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
- 2) **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- 3) **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Русский язык как развивающееся явление (3 ч)

Формы функционирования современного русского языка

Речь (18 ч)

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Конспект, реферат.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы.

Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности.

Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью.

Их особенности.

Повторение изученного в 5 – 8 классах (4 ч)

Синтаксис и пунктуация (49 ч)

Сложное предложение (4 ч)

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).

Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении

Сложносочиненное предложение (12 ч)

Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений.

Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчиненное предложение (18 ч)

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (6 ч)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение (8 ч)

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6 ч)

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Чужая речь и способы ее передачи (5 ч)

Синтаксические конструкции с чужой речью

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Повторение изученного (5 ч)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа;
- государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог;
- сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- увеличения словарного запаса; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Ко-во часов	Тип урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки обучающихся.	Вид контроля, вид самостоятельной работы.	Домашнее задание	Дата проведения	
								план	Факт.
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ									
1 2	ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ	2	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык – единство различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты).	Анализ текстов Д. Лихачева о языке: определить тему найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте свое отношение к выводу Д. Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»	Объяснить разницу между понятиями выраженные словами «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к молодежному современному сленгу.		
РЕЧЬ (ПОВТРАЕМ И ИЗУЧАЕМ НОВОЕ)									
3-5	Текст. Типы речи	3		Обобщить и систематизировать изученное о типах речи; обучение анализу типологической структуры текста; совершенствование навыка написания сочинения на социальную тему. Формировать навык анализа типологической структуры текста. Смысловая и грамматическая	Умение подбирать средства художественной выразительности. Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Отличать разные типы речи, аргументировать свой выбор. Раскрывать тему соч., соблюдая нормы грамотности письм. речи			

				цельность текста, его строения.					
6-8	Стили речи	3	Урок развития речи.	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей.	Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально – смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка.	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля.	№ 3, упр.27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам <i>саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция</i>). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?		
9-11	Информационная переработка текста. План. Тезисы.	3	Урок закрепления изученного	Знать текст как продукт речевой деятельности, цельность, связность текста, понятия <i>тема, адресат текста</i> . Уметь создавать письменные высказывания, редактировать собственный текст. Знать способы выражения темы: заглавие, начальное и конечное предложения, ключевые слова. Уметь производить	Знать признаки и строение текста, способы и средства связи между частями текста. Уметь составить текст, определить микротемы. Знать средства, подкрепляющие смысловые отношения. Уметь определять (находить) их в тексте, при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов. Уметь составлять план прослушанного текста.	Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Выполнение части А ОГЭ (сжатое изложение).			

				анализ текста.					
12-13	Конспект. Реферат.	2		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями. Указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи.	Составление плана, отбор материала к реферату на тему (по выбору) «Толковый словарь – картина мира», «Употребление БСП...» и т.д.	Оформление реферата.		
14-15	Статья. Эссе.	2	Урок усвоения новых знаний	Индивидуальная	Уметь писать статью, эссе на выбор на заданную тему.	Конспект о правилах написания этих жанров.			
16-17	Интервью. Выступление.	2	Урок усвоения новых знаний	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее основные признаки. Виды норм русского литературного языка.	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.		Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?» с какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным		
18-19	Подготовка к ОГЭ. Р.р. лингвистическое изложение с элементами сочинения – рассуждения в жанре научной статьи.	2	Урок развития речи	Лингвистическое изложение с элементами сочинения – рассуждения в жанре научной статьи.	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать	Изложение с элементами сочинения – рассуждения			

					название статьи, соответствующее ее стилю, соблюдать на письме нормы СРЛЯ.				
20-21	Подготовка к ОГЭ. Часть II. Тест.	2	Урок развивающего контроля Написание контрольной работы и ее критериальное оценивание.	Сборник КИМ-ов ОГЭ-2015.	Рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок.	Тестовая часть ОГЭ (повторение пройденного в 5-8 классах)			
22-23	Подготовка к ОГЭ Р.р. сочинение на заданную тему	2	Уроки развития речи	Работа с газетным текстом или с текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план.	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развертывание содержания по плану), нормами правописания.	Сочинение.			
24-26	Пробный ОГЭ	3	Урок развивающего контроля Написание контрольной работы и ее критериальное оценивание.	Сборник КИМ-ов ОГЭ-2015.	Рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок.	Выполнение 3 частей ОГЭ (повторение пройденного в 5-8 классах). Учет отведенного времени.			
27	Анализ пробного ОГЭ	1	Урок самоанализ		Рефлексивный анализ. Самооценка.	Работа над ошибками.			

			а						
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ									
28-30	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса.	3	Повторительно – обобщающий урок.	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их.	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений»	№7. Диктант с предложением (микросочинение на экологическую тему). Продолжить записанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть основы в предложениях.		
31-34	Основные виды сложных предложений.	4	Повторительно – обобщающий урок.	Цель: научить отличать сложное предложение от простого, различать основные виды сложных предложений, закрепить умение ставить знаки препинания в сложном предложении	Знать признаки сложных предложений. Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.	Уметь создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи.	Использование для решения познавательных задач справочных пособий по русскому языку		
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ									
35-36	Что такое сложносочиненное предложение	2	Урок усвоения нового материала.	ССП, его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения.	Знать грамматические признаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.	Тестирование.	№ 11, 12, упр. 62 (запишите, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных; определите, каковы смысловые отношения частей).		
37-	Основные	3		Цель: расширить	Знать основные группы ССП	Уметь создавать тексты-	Создание текста		

39	группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.			знания учащихся о сложносочиненном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях)	по значению и союзам. Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор	повествования с использованием в них ССП различных групп.	определенного функционально-смыслового типа		
40-43	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4		Групповая Цель: расширить знания о сложносочиненном предложении, совершенствовать пунктуационные навыки, навык синтаксического разбора ССП	Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи.	Уметь анализировать текст с точки зрения выразительных возможностей ССП.	Отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности		
44	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение".	1		Фронтальная Цель: выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора	Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений	Отражение в письменной форме результатов своей деятельности		
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ									
45-47	Сложноподчиненное предложение Виды придаточных предложений	3		Индивидуальная, парная. Цель: углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, упражняться в расстановке знаков препинания в составлении схем СПП	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП.	Уметь составлять мини-тексты (рассуждения), используя в них СПП.	Создание текста определенного функционально-смыслового типа		
48	Контрольная	1	Урок	Средства связи	Уметь производить	Диктант с грамматическим			

	работа.		контроля	простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП.	синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма.	заданием.			
49-50	Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными.	2	Урок усвоения новых знаний	Основные группы СПП по строению и значению. СПП с придаточными определительными.	Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять.	Синонимичная замена СПП с придаточным определительным на простые с обособленным определением. Составить схемы предложений.	(по данным схемам построить и записать СПП с определительной придаточной частью).		
51-52	СПП с придаточными изъяснительным и.	2	Урок изучения нового материала	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы.	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова.	Конструирование предложений по схемам.	(составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов <i>что</i> или <i>чтобы</i>).		
53-54	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места и времени.	2	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными определительными.	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных	Объяснительный диктант.	(время можно выразить различными синтаксическими средствами). Перестроить каждое предложение, используя для выражения времени разные синтаксические		

					предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части.		средства.		
55- 56	СПП с придаточными времени и места	2	Урок закрепления изученного	СПП с придаточными времени и места	Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определятельными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда».	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определятельных».	Упр.130 (составить 4 СПП с придаточными места на тему «Я путешествую...»)		
57- 58	СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени.	2	Повторитель но – обобщающ й урок.	Отличие СПП с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.	Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи.	Схематический диктант. Конструирование предложений.	(прочитать стихотворение В. Набокова). О чем написал поэт в своем произведении, какие чувства выразил в нем? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их.		
59- 60	СПП с придаточными уступки, цели.	2	Урок закрепления изученного	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели.	Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между	Графический диктант. Конструирование предложений.	№26, упр. 153. Прочитать, рассказать с какими целями ездили за границу известные русские филологи 19 века. Списать расставляя необходимые знаки препинания. ЗаклЮчить в овал		

					СПП с придаточным уступительным и СПП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними.		союз СПП с придаточными цели.		
61-62	СПП с придаточными причинами, следствия, условия.	2	Урок закрепления изученного	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным.	Уметь опознавать придаточные, причины, условия, следствия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причинами, следствия, условия, выявлять общее.	Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные конструкции в рассуждение на заданную тему.	Прочитать отрывок из книги известного физика К.И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные языковые средства, присущие данному стилю. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП.		
63	Систематизация и обобщение изученного по теме «СПП»	1	Повторительно – обобщающий урок.	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП.	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять.	Написать небольшое сочинение – рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов.	Устное сообщение «Виды придаточных предложений»		
64-65	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	2	Урок закрепления изученного	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими	Уметь производить структурно – семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложения с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.	Объяснительный диктант.	№28.упр. 172. Списать расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. определить вид придаточных и вид подчинительной связи.		

				придаточными. Синонимичная замена предложений.					
66-67	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	2	Повторительно – обобщающий урок.	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах.	Взаимодиктант. Синтаксический и пунктуационный разбор.	№29, упр182.		
68	Контрольная работа	1	Урок контроля.	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП.	Уметь производить структурно – семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложения с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.	Комплексный анализ текста (композиционно – содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП)			

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

69	Что такое бессоюзное сложное предложение?	1	Урок усвоения нового материала	БСП, их грамматические признаки. Смысловые отношения в БСП. Знаки препинания в БСП.	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания.	Составление предложений по схемам.	№ 31-32. Записать 5-6 пословиц, представляющих собой БСП.		
70-71	Знаки препинания в БСП	2	Урок усвоения нового материала	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Пунктуационные нормы.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.	Осложненное списывание.	№33, упр.193. (продолжить каждый заданный пример, чтобы получились предложения следующих типов: А)простое предложение с однородными членами Б)БСП с запятой В) БСП с точкой		

							запятой).		
72	Р.р. изложение с элементами сочинения на морально – нравственную тему.	2	Уроки развития речи	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношения к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры и из жизненного опыта.	Изложение с элементами сочинения.			
73-74	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2	Урок усвоения нового материала	БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.	Прочитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», ответить на вопросы «Почему после зачина стоит двоеточие? Какую роль оно выполняет?».	№34, упр. 198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП подчеркнуть главные члены в предложениях, указать наречия).		
75-76	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	2	Урок усвоения новых знаний	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом	Составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами.	№35. БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатели		

					смысловые отношения между частями БСП.		стремятся отразить особенности синтаксиса устной речи. Найти в комедии «Недоросль» БСП. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания.		
77-78	Систематизация и обобщение изученного по теме «БСП». Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.	2	Повторительно – обобщающий урок.	БСП, знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора.	Уметь опознавать БСП, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять с собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.	Диктант «Проверяю себя»	Контрольные вопросы и задания на стр.139. подобрать из художественного произведения 2 БСП с многозначными отношениями между частями.		
79	Контрольная работа	1	Урок контроля	БСП, знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора.	Уметь опознавать БСП, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять с собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.	Тест.	Подготовить устное сообщение на выбор: «Двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении»		
80-81	Сложные предложения с различными видами связи	2	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложного предложения с различными видами связи. Употребление союзной и	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной,	Составление предложений по схемам. Составление схем.	№ 37, упр.212. подготовить рекламу катка по картине М.К. Финогеновой «Каток для начинающих».		

				бессоюзной связи в сложном предложении.	подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложения с разными видами связи.				
82-84	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	3	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы.	Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах.	Творческий диктант.	№38. Упр217.		
ЧУЖАЯ РЕЧЬ И СПОСОБЫ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ									
85-86	Предложения с прямой речью	2	Урок закрепления изученного	Индивидуальная, парная	Знать основные способы передачи чужой речи. Уметь определять способ передачи чужой речи. Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	Уметь при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов. Уметь определять все способы передачи чужой речи, составлять схемы предложений с прямой речью, использовать данные конструкции в устной и письменной речи	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Использование справочной литературы.		
87-88	Предложения с косвенной речью	2	Урок закрепления изученного	Групповая	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, Конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Уметь самостоятельно анализировать предложения с косвенной речью в подобранном отрывке.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов		
89-90	Диалог	2	Урок закрепления	Групповая, индивидуальная.Ди	Формирование представления о монологической и	Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять	Составление диалогов.		

			изученного	алог. Реплика. Знаки препинания при диалоге	диалогической речи; их целях и отличительных особенностях, о постановке знаков препинания и оформлении на письме диалога; формирование умения различать монологическую и диалогическую речь; оформлять на письме диалог	диалог на письме, правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, вести диалог, интонационно правильно читать диалог	Продолжить и записать разговор (тема свободная).		
91- 92	Цитирование. Оформление цитат на письме	2	Урок закрепления изученного	Индивидуальная	Знать основные способы цитирования. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.	Уметь аргументированно анализировать текст с цитатами (по предложенным заданиям), объяснять уместность введения цитат в текст	Подбор аргументов, анализ, формулирование выводов, применение знаний способов цитирования в практике правописания и употребления в речи		
Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (7 часов)									
93- 95	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	3	Повторител ьно – обобщающ ий урок.	Звуки русского языка их классификация. Смыслоразличитель ная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма.	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения, гласных и согласных звуков; из вариантов ударений выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.	зачет	Списать, обозначить орфограммы выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать.		
96- 98	Лексика. Морфемика. Словообразован ие.	3	Повторител ьно – обобщающ ий урок.	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в	Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного	Комплексный анализ текста.	Составить предложения с данными словами из словаря.		

				зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно – словообразовательный анализ.	правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.				
99-101	Морфология и орфография.	3	Повторительно – обобщающий урок.	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы выбор которых зависит от морфологических условий.	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Объяснительный диктант.	Списать, графически обозначить орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.		
102 - 104	Орфография и пунктуация	3	Повторительно – обобщающий урок.	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи в предложении. Функции знаков препинания.	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в идее рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении.	Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?»	№ 46,47, упр. 278. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания		
105	Контрольная работа	1	Уроки контроля.	Изложение с элементами сочинения	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру				

					текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--