

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № 4 от 30 августа 2016г.

Амонова О.В. (подпись)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

по УВР от 30 августа 2016г.

Тимофеев П.И. (подпись)

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

Приказ от 30 сентября 2016г.

Алиев И.В. (подпись)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2016 - 2017 учебный год

Предмет: **Русский язык**

Класс: **8**

Учитель: **Амонова О.В.**

Количество часов в неделю: **3**

Количество часов по программе: **103 в соответствии с учебным календарем графиком**

Авторы программы: Е.А. Быстрова, Л.В. Киберева. М.: ООО «Русское слово—учебник», 2012.

Автор учебника: Е.А. Быстрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа) **ШОУ, Аллагинская**

**№ 2016-2017 сокл.**

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	<i>25 часов</i>	<i>22 часа</i>	<i>31 час</i>	<i>25 часов</i>
Дано уроков фактически	<i>25 часов</i>			
Не выполнено (указать причину)				

Аллага 2016 г.

## Результаты усвоения программы

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование **универсальных учебных действий**.

- 1) **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
- 2) **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- 3) **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка**

#### **Речь**

Углубление знаний: текст, типы речи.

Способы и средства связи предложений.

Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.

Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.

Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.

## **Повторение изученного в 5–7 классах**

### **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение**

#### **Синтаксис как раздел грамматики**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

#### **Предложение**

Предложение как минимальное речевое высказывание.

Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Логическое ударение.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.

Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

##### **Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

## **Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные**

### **Односоставное предложение**

#### **Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности**

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

## **Предложения осложненной структуры**

### **Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности**

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

### **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности**

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Обособленные дополнения.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

## **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями**

### **Вводные конструкции**

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

### **Обращение**

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

## **Повторение изученного**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Раздел. Тема	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть обучающийся	Содержание урока	Планируемые результаты	Вид контроля, вид самостоятельной работы.
	План	Факт					
1			<b>Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка (1 ч)</b>	Иметь представление о месте русского языка в кругу славянских языков.	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык – единство различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты).	Анализ текстов о языке: определить тему найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся.
2			<b>Текст и его признаки. Типы речи</b>	Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.	Обобщить и систематизировать изученное о типах речи; обучение анализу типологической структуры текста; совершенствование навыка написания сочинения на социальную тему. Формировать навык анализа типологической структуры текста. Смысловая и грамматическая цельность текста, его строения.	Умение подбирать средства художественной выразительности. Создание письменных высказываний. Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Отличать разные типы речи, аргументировать свой выбор. Раскрывать тему соч., соблюдая нормы грамотности письм. речи
3			<b>Стили речи. Стилистический анализ текста</b>	Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.		Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотносительности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля.	Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?
4			<b>Разговорный стиль</b>				
5-6			<b>Научный стиль речи</b>				
7-8			<b>Официально-деловой стиль речи</b>				
9-10			<b>Публицистический стиль речи</b>				
11			<i>Р/р. Сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических</i>	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Выступать перед		Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Выполнение части А ОГЭ (сочинение).	

			<i>проблемах родного края</i>	аудиторией с небольшими сообщениями, докладом.			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>							
12			<b>Повторение фонетики. Повторение орфографии</b>	Знать фонетическую запись, позиции гласных и согласных. Знать группы правил правописания гласных в корне слова, н и nn в суффиксах прилагательных и причастий. Уметь применять данные правила.	Звуки русского языка их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма.	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения, гласных и согласных звуков; из вариантов ударений выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий.	зачет
13			<b>Повторение словообразования</b>	Знать способы образования слов, уметь определять морфемный состав.	Морфемы, передающие информацию о слове. Использование слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно – словообразовательный анализ.	Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.	Комплексный анализ текста.
14			<b>Повторение морфологии. Повторение синтаксиса</b>	Уметь различать степени сравнения прилагательных и наречий, наречия и категорию состояния. Уметь выделять причастные и деепричастные обороты.	Использование частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы выбор которых зависит от морфологических условий.	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Объяснительный диктант.
15			<b>Проверочная работа по теме</b>	Сборник КИМ-ов ОГЭ-2016.	Рефлексивный анализ выполненной контрольной	Тестовая часть ОГЭ (повторение пройденного в 5-8 классах)	

			<i>«Повторение изученного в 5-7 классе»</i>		работы и коррекция допущенных в работе ошибок.		
<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b>							
			<b>Синтаксис как раздел грамматики</b>	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать различие словосочетания и предложения.	Синтаксис и пунктуация как раздел языкознания.	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их.	
16			<b>Словосочетание. Виды словосочетаний</b>	Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании. Научить определять виды подчинительной связи в словосочетании. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Виды и средства синтаксической связи: интонация, окончание, предлоги, союзы.	Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичные рисунки), понимать их грамматическую и смысловозначительную роль; использовать синтаксические средства: формы слов, смысловую и грамматическую связь - в составлении словосочетаний и предложений, знать роль служебных слов как средства связи.	Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных тестов с использованием средств синтаксической связи.
17			<b>Виды связи слов в словосочетании</b>	Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать сочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания.	Распространить словосочетания, согласовать главное слово с зависимым, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным.
18			<i>Р/р. Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»</i>	Уметь излагать свои мысли, составлять план сочинения, подбирать высказывания.	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного, согласование сокращенных слов с прилагательными и др.	Уметь использовать в речи синонимичные словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов.	Тест. Редактирование текста.
19			<b>Предложение.</b>	Выделять	Предложение как основная	Знать основные признаки	Выразительное чтение.

			<b>Интонация. Логическое ударение</b>	словосочетания в составе предложения.	единица синтаксиса. Предложение как речевое высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения отрицательные и утвердительные.	предложения и их отличия от других языковых единиц. Уметь опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложения и способы передачи их в устной (интонация) и в письменной речи (знаки препинания конца предложений), использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и восклицания как экспрессивно – стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания.	Определение границ предложения. Конструирование предложения.
20			<b>Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске</b>	Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений, сопоставлять их структурные особенности. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей.	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов.	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: «как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью используется инверсия?»
21			<b>Предложения утвердительные и отрицательные</b>	предложений, сопоставлять их структурные особенности. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей.	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ.	Уметь производить синтаксический анализ простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении.	Комментированное письмо, разбор предложения по членам, конструирование предложений с заданием грамматической основой.

<b>Двусоставное предложение</b>								
<b>Главные члены предложения</b>								
22			<b>Подлежащее и способы его выражения</b>	Определять способы выражения подлежащего.	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого.	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом.	Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предупредительный диктант.	
23			<b>Сказуемое. Виды сказуемого</b>	Познакомить с основными типами сказуемых. Вооружить учеников приемами различия разных типов сказуемых. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим.	Виды сказуемого. Простое и глагольное сказуемое и способы его выражения.	Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого.	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых.	
24		<b>Простое глагольное сказуемое</b>						
25		<b>Составное глагольное сказуемое</b>	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.					Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое.
26			<b>Составное именное сказуемое</b>		Составное именное сказуемое, способы его выражения	Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные составные	Комментированное письмо. Устный связный ответ	

						именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов.	«Составное именное сказуемое, способы его выражения»
27			<b>Тире между подлежащим и сказуемым. Тестирование по теме «Главные члены предложения»</b>	Закрепить умение применять при письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым.	Определять способы выражения и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения.	Объяснительный диктант.
28			<i>Р/р. Подготовка к сочинению</i>	Уметь излагать свои мысли, составлять план сочинения, подбирать высказывания.	Виды сказуемых. Тире между подлежащими и сказуемыми.	Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемого.	Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, осложненное списывание.
29			<i>Р/р. Сочинение-рассуждение с использованием лингвистического материала (разные типы сказуемых)</i>		Публицистическое сочинение о памятнике культуры (на основе упр.101,102)	Уметь создавать текст публицистического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененное предложение, риторические вопросы и восклицания, вопросно – ответная форма изложения однородных членов)	Подготовка рабочих материалов.
<b>Второстепенные члены предложения</b>							
30			<b>Второстепенные члены предложения</b>	Определять второстепенные члены предложения, способ их выражения, задавать к ним вопросы.	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложении, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемых,	Предупредительный, графический диктант. Л.Успенский сказал: «Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное». Составить небольшое сочинение – рассуждение, опираясь на это высказывание

						нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей.	
31			<b>Определение. Виды определений</b>	Определять второстепенные члены предложения, способ их выражения, задавать к ним вопросы.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.	Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения – эпитеты – как средства выразительности речи.	Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами.
32			<b>Приложение как разновидность определения</b>	Уметь находить в тексте приложения, расставлять знаки препинания.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении.	Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами.
33			<b>Дополнение. Виды дополнений</b>	Определять прямые и косвенные дополнения, задавать к ним вопросы, определять падеж.	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения.	Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение.	Разбор предложений по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения А.С.Пушкина «зимний вечер»: какие лексические, фонетические, смыслообразовательные, синтаксические средства языка делают картину бури осязаемой, видимой, слышимой? Какова роль второстепенных членов в предложении?

34			<b>Обстоятельство. Виды обстоятельств</b>	Знать разряды обстоятельств, уметь определять, чем выражены обстоятельства.	Виды обстоятельств по значению. Способы его выражения.	Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложения в повествовательных текстах.	Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами.	
35			<i>Р/р. Приемы сжатия. Сжатое изложение (по упр. 21)</i>	Уметь сжимать текст, применяя разные способы сжатия.	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми, при приложении.	Тест.	
36			<b>Порядок слов в предложении</b>	Опознавать прямой и обратный порядок слов, анализировать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов.	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: «как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью используется инверсия?»	
37			<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение»</i>	Проверить усвоение темы.	Правописание частей речи.	Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам.	Диктант с грамматическим заданием.	
<b>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</b>								
38			<b>Предложения распространённые и нераспространённые</b>		Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	Знать второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.		

						Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения.	
39			<b>Предложения полные и неполные</b>		Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.	Интеграция с уроком литературы. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений. Знать особенности и функции неполных предложений. Уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства
<b>Односоставное предложение</b>							
40			<b>Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений</b>	Различать двусоставные и односоставные предложения.	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	Знать структурные особенности односоставных, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения.	
41			<i>Р/р. Подготовка к сочинению-описанию по репродукциям картин упр. 5</i>	Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений.	Уметь проводить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ и использовать синонимию двусоставных и односоставных предложений; односоставные предложения в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.	Составление предложений – ответов на подобранные учащимися вопросы. Распространить назывные предложения. Проанализировать образцы текстов различных стилей.	
42			<i>Р/р. Сочинение-описание по</i>	Односоставные предложения, их	Уметь пользоваться односоставными и	Сочинение – миниатюра по одной из тем, например «Лесные сокровища».	

			<i>репродукции картины (по выбору)</i>	грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена.	двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определено – личных предложений, включать неопределенно-личные предложения в составляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы.	(включить односоставные предложения).	
43			<b>Определённо-личные предложения</b>	Опознавать определено-личные предложения, уметь моделировать, характеризовать.	Определенно – личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	Знать структурно-грамматические особенности определено – личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить определено – личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определено – личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определено – личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определено – личные предложения.	Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Проанализировать использование определено – личных предложений в эпистолярном жанре.
44			<b>Неопределённо-личные предложения</b>	Опознавать неопределенно-личные предложения, уметь моделировать, характеризовать.	Неопределенно – личные предложения, их структурные и смысловые особенности.	Знать структурно-грамматические особенности неопределенно – личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными.	Сопоставительный анализ определено – личных и неопределенно – личных предложений и семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений.

45			<b>Обобщённо-личные предложения</b>	Сравнивать данные типы односоставных предложений, сопоставлять по их структурным и смысловым особенностям.	Обобщенно – личные предложения.	Знать функцию обобщенно – личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщенно значением (поговорки, афоризмы, крылатые выражения).	Сконструировать односоставные предложения с обобщенным значением, продолжить известные поговорки.
46			<b>Безличные предложения</b>	Опознавать безличные предложения, уметь моделировать, характеризовать.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	Знать структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте, и уметь употреблять в собственной речи.	Составить предложения по схемам. Включить в связный текст безличные предложения, которые обозначают: 1) физическое или духовное состояние человека, 2) состояние природы или окружающей обстановки; 3) стихийное проявление сил природы; 4) невозможность совершения действия.
47			<i>Р/р. Работа по тексту упр. 43. План текста. Подробное изложение</i>		Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства выражения сказуемого; различать односоставные и двусоставные предложения; использовать синонимические односоставные предложения, сопоставля личные и безличные предложения; включать безличные предложения в текст, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения.	Взаимодиктант.
48			<b>Назывные</b>	Опознавать назывные	Назывные предложения, их	Знать структурные особенности и	Анализ фрагментов из

			<b>предложения</b>	предложения, уметь моделировать, характеризовать.	структурные и смысловые особенности	особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений.	художественных произведений. (стихотворения А.Фета, А. Твардовский «Василий Теркин»). Определить роль назывных предложений.	
49			<i>Р/р. Сочинение–рассуждение</i>		Сочинение – рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт.	Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка.	Сочинение – рассуждение.	
50			<b>Неполное предложение</b>	Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные.	Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.		Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные, проанализировать язык Д.И. Фонвизина («Недоросль»). С точки зрения использования в сцене неполных предложений.	
51			<i>Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения»</i>	Контроль знаний по данной теме.	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений	Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать.	Зачет.	
<b>Предложения осложнённой структуры</b>								
<b>Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b>								
52			<b>Средства связи однородных членов предложения</b>	Активизировать знания учащихся об однородных членах предложения и союзах при них.	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами.	Уметь опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными	Сопоставить конструкции с распространенными и нераспространенными однородными членами, определять функции сочинительных союзов,	
53			<b>Одиночные и распространённые</b>	Развивать умение видеть в предложении				

			<b>однородные члены предложения</b>	однородные члены (в том числе распространённые).	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов.	дописать предложения данным началом.
54		<b>Однородные главные члены предложения</b>	Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.				
55		<b>Однородные второстепенные члены предложения</b>	Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.				
56			<b>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).	Осложненные и неосложненные предложения	Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами.	Конструирование предложений, разбор по членам, составление схем, графический диктант
57			<b>Однородные и неоднородные определения</b>	Учиться различать однородные и неоднородные определения.	Однородные и неоднородные определения.	Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.	Составить конспект текста правила, чтобы им удобно было пользоваться.
58			<b>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях</b>	Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения. Повторить порядок	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки	Комментированное письмо. Выделить однородные члены и определить отношения между ними. Составлять схемы

				синтаксического разбора предложений с однородными членами.		противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия, выражаемые противительными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания.	предложений, конструировать предложения по схемам.
59			<i>Р/р. Сочинение-описание по картине С. Бруилова «Сирень на веранде»</i>		Сочинение – описание.	Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка.	Сочинение – описание.
60			<b>Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях</b>	Закрепить знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения. Повторить порядок синтаксического разбора предложений с однородными членами.	Однородные члены связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочиненные предложения; производить возможную синонимическую замену союзов при однородных членах.	Изменить структуру предложения путем подбора однородных членов. Составить предложения с данными рядами однородных членов. Графический диктант.
61			<b>Стилистические возможности предложений с однородными членами.</b>	Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.			
62			<b>Обобщающие слова при однородных членах предложения</b>	Активизировать понятие об обобщающих словах.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место по их отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.	Составить схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения. Правила
63			<b>Позиция обобщающего слова по отношению к</b>	Расширить знания о постановке знаков препинания при	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Уметь различать слова с обобщающими словами при однородных членах и предложения с	Подобрать к данным наименованиям общих понятий

			<b>однородным членам предложения</b>	обобщающих слова.		составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей.	соответствующие наименования частных понятий, составить предложения, используя наименования родовых и видовых понятий. Изменить взаиморасположение однородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включить изученные синтаксические конструкции.
64			<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»</b>		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности выбирать форм сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов.	Написать сочинение – миниатюру (на выбор): 1. В деловом стиле. (рекламное объявление турбюро) 2. в научном стиле (о географических особенностях местности)
65			<b>Анализ и работа над ошибками контрольного диктанта</b>		Однородные члены предложения	Уметь анализировать текст по следующим параметрам: композиционно – содержательный анализ текста (определение темы, главной мысли, количества микротем и т.д.); стилистический (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов); типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего	

						типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений.	
66			<i>Р/р. Изложение с элементами сочинения о городе-памятнике Суздаль по тексту Е. Осетрова</i>		Изложение – сравнительная характеристика.	Уметь дифференцировать, главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, пересказывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции при описании внешности человека.	Изложение текста – сравнительная характеристика
<b>Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b>							
67			<b>Предложения с обособленными членами</b>	Разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры. Понимать сущность обособления. Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.	Понятие об обособлении второстепенных ЧП	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным ЧП относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов	Комментированное письмо
68			<b>Обособленные определения</b>	Различать однородные и неоднородные определения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении	Конструирование предложений, замена необособленных определений обособленными

						письменного текста	
69			<b>Несогласованные определения</b>	Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.	Обособление несогласованных определений.	Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	Выразительное чтение примеров, чёткая оценка случаев обособления и необособления определений
70			<b>Согласованные определения одиночные и распространённые</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком, обособление несогласованных определений	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, понимать и определять образительно – выразительные функции обособленных определений в художественной речи	Составить план ответа «Обособление несогласованных определений». Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений
71			<b>Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения</b>	Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.	Обособление причастных оборотов.	Уметь опознавать условия обособления причастных оборотов, пунктуационное оформление, расстановка знаков препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	
72			<b>Обособленные приложения</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением, правильно конструировать.	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений	Конструирование, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию
73			<b>Приложения с союзом как</b>	Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными	Оценка и разбор смешанных примеров из литературных источников

						приложениями, правильно ставить знаки препинания	
74			<b>Контрольная работа по теме «Обособленные определения»</b>	Проверить усвоение темы.	Анализировать и характеризовать предложения с обособленными определениями.	Обособление причастных оборотов, определений. Уметь опознавать условия обособления причастных оборотов, пунктуационное оформление, расстановка знаков препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	
75			<b>Анализ и работа над ошибками контрольной работы</b>		Коррекция допущенных ошибок.	Уметь исправлять ошибки.	
76			<b>Обособленные обстоятельства</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с обособлением.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных ДО и одиночным Д, находить ДО, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи ДО, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями	Составить схемы предложений. Преобразование предложений
77			<b>Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств</b>	Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять границы ДО, правильно ставить знаки препинания, конструировать предложения с ДО, исправлять ошибки в предложении, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Придумать и записать предложения, используя в них одиночные Д, наречия и фразеологизмы
79			<b>Особенности употребления деепричастия и деепричастного оборота</b>	Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со СО и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать СО в текстах разных стилей и типов речи	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений
80			<b>Обособленные дополнения</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных ИС в косвенных падежах, интонационно правильно	Диктант «Проверяю себя»

				обособлением, правильно конструировать.		произносить предложения с ОО уступки и причины, выраженными ИС с предложениями, правильно расставлять ЗП при них	
81			<i><b>Р/р. Приемы сжатия. Сжатое изложение</b></i>	Уметь сжимать текст, применяя разные способы сжатия.	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми, при приложении.	Тест.
82			<i><b>Контрольная работа по теме «Обособленные обстоятельства и дополнения»</b></i>	Проверить усвоение темы.	Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами, обстоятельствами, дополнениями.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Обособление обстоятельств, дополнений.	Уметь определять границы ДО, правильно ставить знаки препинания, конструировать предложения с ДО, исправлять ошибки в предложении, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи
83			<b>Уточняющие члены предложения</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с уточнением, правильно конструировать.	Обособленные уточняющие ЧП. Выделительные ЗП при уточняющих ЧП	Иметь представление об уточняющих ЧП и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико –интонационного анализа высказывания	Выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов, составление предложений
84			<b>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены</b>	Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.	Обособление второстепенных ЧП. Постановка знаков препинания при обособлении.	Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные ЧП, определять сходство и различие, создавать тексты с включением различных случаев обособления	Предупредительный диктант

85			<b>Смысловые и интонационные особенности</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с уточнением, правильно конструировать.	Уточняющие, поясняющие, присоединительные ЧП, их смысловая и интонационная особенности	Умение производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими ЧП, соблюдать интонацию уточнения	Составить небольшой рассказ (5-6 предложений) «Вид из окна», «На реке», «На рыбалке»	
86			<b>Повторение и подготовка к контрольной работе</b>	Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.	Обособленные члены, знаки препинания при них	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы		
87			<i>Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами»</i>	Проверить усвоение темы.	Обособленные члены, знаки препинания при них	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	диктант	
88			<i>Р/р. Сочинение-рассуждение по тексту М. Горького (стр. 119)</i>	Уметь строить сочинение-рассуждение, полно излагать мысли.	Сочинение – рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт.	Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка.	Сочинение – рассуждение.	
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</b>								
89			<b>Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них</b>	Понимать функции вводных конструкций речи.	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания, различать вводные слова и ЧП	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами, включив вводные слова в предложения. Комментированное письмо	
90			<b>Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на</b>	Понимать функции вводных конструкций речи.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Уметь употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные	Конструирование предложений. Взаимодиктант	

			<b>собеседника</b>			слова как средство связи предложений и смысловых частей, производить синонимическую замену вводных слов	
91			<b>Группы вводных конструкций по значению</b>	Знать группы вводных конструкций.	Вводные предложения, знаки препинания при них	Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями	Составление связных текстов на заданные темы (рассуждение с включением вводных слов, определяющих отношение между отдельными мыслями и отдельными частями)
92			<b>Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста</b>	Уметь правильно интонировать предложения с вводными словами, моделировать в речи в соответствии с коммуникативной задачей.	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме	Диктант «Проверяю себя»
93			<b>Обращение, его функции и способы выражения</b>	Понимать основные функции обращения.	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания	Иметь представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная, изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Составить таблицу «Запятая при обращении»
94			<b>Обращение и знаки препинания при нём</b>	Понимать основные функции обращения.	Обращение, знаки препинания при нём. Интонация предложения с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в речи	Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Прочитать стихотворение А.С. Пушкина «Няня». Объяснить постановку знаков препинания при обращениях
95			<b>Интонация предложений с обращением</b>	Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.	Составление делового письма	Уметь составить собственное высказывание в официально – деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра, использовать обращение	Деловое письмо

96			<b>Порядок синтаксического разбора простого предложения</b>		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности выбирать форм сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов.	Выполнение заданных упражнений.
			<i>Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями»</i>	Проверить усвоение темы.	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные ЧП, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как приём публицистического и художественного стилей	Проанализировать употребление междометий в 3 явлении 1 действия комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Какую роль играют междометия в речи персонажей?
<b>Синтаксические конструкции с чужой речью</b>							
97			<b>Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания</b>	Урок усвоения новых знаний	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку	Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам
98			<b>Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи</b>	Урок усвоения новых знаний	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Знать понятие «косвенная речь», уметь различать прямую и косвенную речь, обосновывать	Конструирование предложений с разным и способами передачи

			<b>косвенной</b>			постановку знаков препинания при косвенной речи	чужой речи
99			<b>Цитаты и знаки препинания при них</b>	Урок усвоения новых знаний	Цитаты и знаки препинания при них	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Записать под диктовку текст, определить, какую функцию в тексте выполняет цитирование
100			<b>Систематизация и обобщение изученного по теме</b>	Повторительно – обобщающий урок	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвенной речью	Объяснительный диктант, произвести пунктуационный разбор
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>							
101			<b>Синтаксис и морфология</b>	Повторительно-обобщающий урок	Пунктуация как система правил правописания предложений. ЗП, их функции. Роль в пунктуации в письме	Понимать смысловозначительную роль ЗП, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными ЧП, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами	Взаимодиктант
102			<b>Синтаксис и морфология</b>	Повторительно-обобщающий урок	Нормы литературного русского языка в построении СС и предложений	Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении СС разных видов, синтаксические нормы – при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения	тест
103			<b>Синтаксис и культура речи</b>	Уроки контроля	Синтаксис и пунктуация простого предложения, синтаксические нормы, текст, типы и стили речи	Уметь анализировать текст: производить композиционно – содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений	Комплексный анализ текста
104			<b>Контрольная работа</b>	Урок развивающего		Уметь воспринимать текст на слух,	

				контроля Написание контрольной работы и ее критериальное оценивание		производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта.	
105			Повторение изученного в 8 классе Фонетика, орфоэпия, графика, орфография, синтаксис, пунктуация.	Урок отработки умений и рефлексии Работа с разными источниками информации.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография, синтаксис, пунктуация.	Выполнение тестовой части ОГЭ	