

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № 1 от «19» 08 2016 г.

А.Е. Федорова (А.Е. Федорова)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

по УВР

Т.Н. Григорьева (Т.Н. Григорьева)

«30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Г.С. Иванова (Г.С. Иванова)

пр. № 01-10/915 от 01.09.16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
НА 2016 - 2017 учебный год

Предмет: литературное чтение на русском языке

Класс: 4

Учитель: Семенова Л.П.

Количество часов в неделю: 2 ч

Количество часов по программе: 68 ч.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	17	15	21	15
Дано уроков фактически	<u>17</u>			
Не выполнено (указать причину)	—			

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к учебнику «Литературное чтение» 4 класс в 2 частях (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2015 г. По программе учебный курс «Литературное чтение» рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

#### **Информационная грамотность.**

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

## Содержание начального общего образования по предмету

- Аудирование (слушание)
- Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Говорение (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Курс литературного чтения в 4 классе состоит из разделов:

- ✓ « Летописи, былины, сказания, жития » - 6 ч
- ✓ « Чудесный мир классики » - 10 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 1»- 5 ч
- ✓ « Литературные сказки »- 9 ч
- ✓ « Делу время- потехе час » - 5 ч
- ✓ « Страна детства » - 5 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 2» - 2 ч
- ✓ « Природа и мы » - 8 ч
- ✓ « Поэтическая тетрадь 3» - 3 ч
- ✓ « Родина» - 4 ч
- ✓ « Страна Фантазия » - 4 ч
- ✓ « Зарубежная литература» - 7 ч

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
					Предметные действия	Специфические универсальные учебные действия (соответствующие содержанию предмета)
1	<b>Летописи, былины, сказания, жития (6ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p><b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2		Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы	
4		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
5		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского				
6		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».				

7	<b>Чудесный мир классики (10 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки.</p> <p>Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные</b> - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
8		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.				
9		А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»				
10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев				
11		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части				
12		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
13		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»				
14		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня				
15		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени				
16		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»				
17	<b>Поэтическая тетрадь № 1 (5 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»			<p>Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на</p>	<p><b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст,</p>
18		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»				

19		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения			чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	<i>выделять в нем основную мысль</i> <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя <b>Личностные</b> - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю	
20		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»					
21		Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина					
22	<b>Литературные сказки ( 9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя <b>Личностные</b> - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	
23			В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.				
24			П.П. Бажов « Серебряное копытце» .				
25			П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
26			С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»				
27			С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения				
28			С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				
29			Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»				
30			Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие				

					коррективы.	
31	<b>Делу время – потехе час ( 5 ч )</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
32		В. Ю. Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение.	
33		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
34		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
35		Оценка достижений				
36	<b>Страна детства ( 5 ч )</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			Работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <b>Личностные</b> - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
37		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	
38		М.М. Зощенко « Ёлка»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	
39		Обобщающий урок « Страна детства»				
40		Оценка достижений				
41	<b>Поэтическая</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные

	<b>тетрадь № 2 (2 ч)</b>				Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<i>задачи урока</i> <b>Личностные</b> - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
42		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
43	<b>Природа и мы (8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.	<b>Регулятивные</b> -формулировать учебные задачи урока <b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе художественного текста
44		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<b>Личностные</b> - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
45		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
46		Е. И. Чарушин « Кабан»				
47		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
48		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана				
49		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				
50		Проект « Природа и мы». Оценка достижений				
51	<b>Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Познавательные</b> - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы на основе поэтического текста
52		Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» С.А. Есенин « Лебедушка»			Оценивать результаты	<b>Личностные</b> - понимание особенностей
53		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»				



					своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>поэтического текста и выражение своих чувств</i>
54	<b>Родина (4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<b>Регулятивные</b> <i>-формулировать учебные задачи урока</i> <b>Познавательные</b> <i>- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</i> <b>Коммуникативные</b> <i>- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре</i> <b>Личностные</b> <i>- оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»</i>
55		С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»				
56		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»				
57		Оценка достижений			Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	
58	<b>Страна Фантазия (4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения.	<b>Регулятивные</b> <i>-формулировать учебные задачи урока</i> <b>Познавательные</b> <i>-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> <b>Личностные</b> <i>- осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста</i>
59		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	
60		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
61		Путешествие по стране Фантазии				
62	<b>Зарубежная литература</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов	<b>Регулятивные</b> <i>-формулировать учебные задачи урока</i> <b>Познавательные</b>

63	(7 ч)	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	-высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев <b>Коммуникативные</b> - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения <b>Личностные</b> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
64		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка Деление произведения на части.				
65		М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
66		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
67		Контрольная работа за 2 полугодие				
68		Обобщающий урок « Зарубежная литература»				