

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № 1 от « 29 » 08 2016 г.

А.Е. Федорова (А.Е.Федорова)

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

по УВР

Т.Н. Григорьева (Т.Н.Григорьева)

« 30 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор (школы)

И.А. Иванова (И.А.Иванова)

« 05 » сентября 2016 г.

Приказ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
НА 2016 - 2017 учебный год

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Класс: 3

Учитель: Сергучева Ж.В.

Количество часов в неделю: 2 ч

Количество часов по программе: 66 ч.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	17	14	20	15
Дано уроков фактически				
Не выполнено (указать причину)				

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Соответствует учебнику Л.Ф. Климанов, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 3 класс. М.: Просвещение, 2016г.

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МБОУ «Аллагинская СОШ»**

Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ» ;
- ООП школы на 2016-2017 учебный год.

В соответствии с учебным планом школы общее количество часов составляет 66 часов в год, 2 часа совпадают с праздничными днями.

I четверти – 17.

II четверти - 14.

III четверти – 20.

IV четверти - 15.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (7 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Устное народное творчество. Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки. Сказки. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Иван-царевич и серый волк. Сивка-бурка.

Раздел 2. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (5 ч)

Ф.И.Тютчев "Весенняя гроза" "Листья". А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..." "Зреетрожь над жаркой нивой..." И.С.Никитин "Полно, степь моя..." "Встреча зимы". И.З.Суриков "Детство" "Зима".

Раздел 3. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 ч)

А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало..." "Зимне утро..." "Сказка о царе Салтане...". "И.А.КРЫЛОВ" "Зеркало и обезьяна". "М.Ю.ЛЕРМОНТОВ" "Горные вершины..." и "На северо диком..." "Л.Н.ТОЛСТОЙ" "Детство" "Лев и собачка" "Какая бывает роса на траве" "Куда девается вода из моря".

Раздел 4. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (3 ч)

Н.А.Некрасов "Славная осень..." "Не ветер бушует над морем..." " Дедушка мазай и зайцы". К.Д.Бальмонт "Золотое слово". И.А.Бунин "Детство" "Полевые цветы" "Густой зеленый ельник у дороги..."

Раздел 5. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. (5 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" "Сказка про храброго зайца". В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница" "Мороз Иваныч"

Раздел 6. БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ. (4 ч)

М.Горький "Случай с Евсейкой". К.Паустовский "Растрепанный воробей". А.Куприн "Слон"

Раздел 7. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1. (3 ч)

Саша Черный "Что ты тискаешь утенка..." "Воробей" "Слон". А.А.Блок "Витхая избушка" "Сны" "Ворона". С.А.Есенин "Черемуха".

Раздел 8. ЛЮБИ ЖИВОЕ. (9 ч)

М.Пришвин "Моя Родина". И.Соколов-Микитов "Листопадничек". В.Белов "Малька провинились" "Еще про Мальку". В.Бианки "Мышонок Пик". Б.Житков "Про обезьянку". В.Астафьев "Капалуха". В.Драгунский "Он живой и светится...".

Раздел 9. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (4 ч)

С.Я.Маршак "Гроза днем" "В лесу над росистой поляной". А.Л.Барто "Разлука" "В театре". С.В.Михалков "Если". Е.А.Благина "Кукушка" "Котенок".

Раздел 10. СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК. (6 ч)

Б.Шергин "Собирай по ягодке-наберешь кузовок". А.Платонов "Цветок на земле" "Еще мама". М.Зощенко "Золотые слова" "Великие путешественники". Н.Носов "Федина задача" "Телефон".

Раздел 11. ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. (3 ч)

Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". Ю.Ермолаев "Проговорился" "Воспитатели". Г.Остер "Вредные советы" "Как получаются легенды". Р.Сеф "Веселые стихи".

Раздел 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. (5 ч) "Храбрый Персей". Г.-Х.Андерсен "Гадкий утенок"

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
							Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (7 Ч)									
1	1ч	03.09		Рукописные книги Древней Руси	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
2	1ч	07.09		Первопечатник Иван Федоров	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование ценностно-смысловой ориентации

								сотрудничеств а.	
3	1ч	10.0 9		Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролироват ь свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирован ие учебного сотрудничеств а.	Формирован ие ценностно- смысловой ориентации
4	1ч	14.0 9		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	К какому жанру относится произведение? Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Умеет определять тему и главную мысль произведения Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р.Умение контролироват ь свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирован ие учебного	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний
5	1ч	17.0 9		Иван-царевич и Серый волк	Что такое «малые фольклорные жанры» Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль Народная сказка	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирован ие действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в	Формирован ие опыта нравственны х и эстетических переживаний

					К какому жанру относится произведение?			словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	
6	1ч	21.09		Сивка-бурка	К какому жанру относится произведение? Как выразить личное отношение к произведению?	Народная сказка Сказка Образ	Умеет определять тему и главную мысль произведения Понимает скрытый смысл фраз	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
7	1ч	24.09		Обобщение. Устное народное творчество	Что мы относим к УНТ?	Сказка песня небылица	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (5 Ч)									
8	1ч	28.09		Ф.И.Тютчев	Как	Содержание	Знает название,	Р.Умение	Формирован

				«Весенняя гроза»	определить основное содержание изученных лит.произв-й?	основная мысль	содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ие опыта нравственных и эстетических переживаний
9	1ч	01.10		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
10	1ч	05.10		И.С Никитин «Полно, степь моя...» И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	Как запомнить произведение? В чем	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					особенность поэтического взгляда на мир?			целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	й
11	1ч	08.10		И.З.Суриков «Детство. Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
12	1ч	12.10		Обобщение. Страницы русской классики	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								е учебного сотрудничества	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 Ч)									
13	1ч	15.10		Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», "Из романа "Евгений Онегин"	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
14	1ч	19.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
15-16	2ч	22.10 26.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение	Разный смысл повторов Правила произношения	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и

					? Как я лично отношусь к произведению? Какова главная мысль произведения?	Интонация	с целью переосмысления Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности и Умеет понимать содержание текста	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
17	1ч	29.10		Контрольное чтение.	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
18	1ч	09.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								К. Планирование учебного сотрудничества	
19	1ч	12.11		И.А. Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» «Ворона и Лисица»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация? К какому жанру относится произведение?	Иллюстрация Художник Басня Баснописец	Умеет соотносить текст и иллюстрацию Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
20	1ч	16.11		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Как работать с незнакомым текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с незнакомым текстом	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	1ч	19.11		А.Н. Толстой «Акула. Прыжок»	К какому жанру относится произведение	Проза	Приводит при меры худ. произведений такого же жанра Понимает	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Формирование опыта нравственных и

					? Какова главная мысль произведения ?		содержание текста	П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	эстетически х переживани й
22	1ч	23.11		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение ?	Проза	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирован ие действий контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
23	1ч	26.11		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения ?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирован ие действий контроля и самоконтроля. П.Перечитыва ние текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
24	1ч	30.11		Обобщение. Великие русские	Умеем ли мы осознанно	Тема Главная	Понимает содержание текста	Р.Формирован ие действий	Формирован ие опыта

				писатели	читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	мысль		контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	нравственных и эстетических переживаний
--	--	--	--	----------	---	-------	--	--	---

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2(3ч)

25	1ч	03.12		А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение ?	Стихотворение	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
26	1ч	07.12		К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? Как я лично отношусь к произведению? В чем особенность поэтического	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительность	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

					взгляда на мир?		и	е учебного сотрудничества	
27	1ч	10.12		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений ?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (5 ч)									
28-29	2ч	14.12 17.12		Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», «Сказка про храброго зайца».	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30	1ч	21.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли составлять монологическое	Монолог Литературное произведение	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и

					высказывание с опорой на авторский текст? Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)		отвечать на них	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
31	1ч	24.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений ?	Литературное произведение	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32	1ч	11.01		Обобщение. Литературные сказки	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								героями точкам зрения.	
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (4ч)									
33	1ч	14.01		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительност и	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
34	1ч	18.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение ? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическ ое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й

35	1ч	21.01		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение ? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
36	1ч	25.01		Обобщение. Были-небылицы	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (3ч)										
37	1ч	28.01		Саша Черный «Что ты тискаешь»	К какому жанру относится	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства	Р.Умение контролировать свои	Формирование опыта нравственн	

				утенка?»«Воробей», «Слон»	произведение? Как запомнить стих-е?		худ.выразительности	действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	ых и эстетических переживаний
38	1ч	01.02		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39	1ч	04.02		Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	Как мы усвоили тему «Поэтическая тетрадь»?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
ЛЮБИ ЖИВОЕ (9 ч)									
40	1ч	08.02		М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
41	1ч	11.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение ? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Монологическое высказывание Рассказ Пересказ	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								а	
42	1ч	15.02		В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения ?	Сравнение олицетворени е	Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
43	1ч	18.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведени ю?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
44	1ч	22.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения ? Как я лично отношусь к	Сравнение олицетворени е Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать оценку прочитанному произведению Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани

					произведени ю?			целью б3выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	й
45	1ч	25.03		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Как я лично отношусь к произведени ю? Умеем ли мы кратко пересказыват ь эпизод?	Рассказ Пересказ Произведение современной отечественной лит-ры Эпизод	Умеет безошибочно читать незнакомый текст Умеет давать личную оценку произведению Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств а	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й
46	1ч	01.03		С.Р. В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведени ю?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планировани е учебного сотрудничеств	Формирован ие опыта нравственн ых и эстетически х переживани й

								а	
47	1ч	04.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения ?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
48	1ч	11.03		Обобщение. «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (4ч)									
49	1ч	15.03		С.Я Маршак «Гроза днем»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
50	1ч	18.03		А.Л.Барто «Разлука», "В театре"	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
51	1ч	22.03		С.В.Михалков «Если» Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Как я лично отношусь к произведению? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

52	1ч	05.04		С.Р. Обобщение. Поэтическая тетрадь Контрольное чтение	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений ?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (6 ч)									
53	1ч	08.04		Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	К какому жанру относится произведение ? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
54	1ч	12.04		А.П.Платонов «Еще мама», «Цветок на земле»	Какова главная мысль произведения ?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	й
55	1ч	15.04		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ Произведение современной отечественной литературы Переносный смысл слов	Понимает содержание текста. Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56	1ч	19.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Переносный смысл слов Диалог	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								а	
57	1ч	22.04		Н.Н.Носов «Федина задача» «Телефон»	К какому жанру относится произведение ?	Монологическое высказывание Диалог	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58	1ч	26.04		Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений ?	Произведения современной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (3ч)

59	1ч	29.04		Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	К какому жанру относится произведение ?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
60	1ч	03.05		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение ?	Сатира Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
61	1ч	06.05		Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	К какому жанру относится произведение ?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5ч)									
62	1ч	10.05		«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	К какому жанру относится произведение ?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63	1ч	13.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению? К какому жанру относится произведение ? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений. Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

								а	
64	1ч	17.05		Контрольное чтение	Умеем ли мы контролировать своё чтение?		Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	
65	1ч	20.05		Обобщение. Зарубежная литература	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
66	1ч	24.05		Контрольная работа	Что узнали? Чему мы научились?	Умеет читать осмысленно и выразительно за определённое количество времени.			

