

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № 1 от « 29 » 08 2016 г.

*А.Е. Федорова* (А.Е.Федорова)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

по УВР

*Т.Н. Григорьева* (Т.Н.Григорьева)  
« 30 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

*Т.С. Иванова* (Т.С.Иванова)

пр. № 11-10667-01/08.16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
НА 2016 - 2017 учебный год

Предмет: литературное чтение на русском языке

Класс: 2

Учитель: Федорова А.Е.

Количество часов в неделю: 2 ч

Количество часов по программе: 66 ч.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	16	15	20	15
Дано уроков фактически				
Не выполнено (указать причину)				

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к учебнику «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина) М.: «Просвещение», 2016 г. По программе учебный курс «Литературное чтение» рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю). По календарному учебному графику количество часов составляет 68 часов, из них 2 урока совпадают с праздничными днями (23.02, 01.05), поэтому данная рабочая программа рассчитана на 66 часов.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные

<p>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	---	--

### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
  - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч).**

**Самое великое чудо на свете (2 ч).** Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (7 ч).** Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (4 ч).** Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (7 ч).** А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (6 ч).** Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (4 ч).** Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (4 ч).** Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (9 ч).** К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (5 ч).** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (4 ч).** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (7 ч).** Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (8 ч).** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	план. дата	факт дата
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты			
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (2 ч.)</b>							
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	05.09	
2	<b>Старинные и современные книги.</b>	<b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания			08.09	

					<p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Устное народное творчество (7 ч.)**

<b>3</b>	<b>Устное народное творчество. Русские народные песни.</b>	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. -анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	12.09	
<b>4</b>	<b>Потешки и прибаутки Считалки и небылицы.</b>	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои	15.09	

					достижения.		
		Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
5	<b>Загадки. Пословицы и поговорки.</b>	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	19.09	
6	<b>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»</b>	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-анализировать загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	22.09	
7	<b>Русская народная сказка «Петушок и</b>	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки;	-принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному		26.09	

	<b>бобовое зернышко»</b>	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	материалу и способам решения новой частной задачи.			
8	<b>РНС «Лиса и журавль». РНС «Гуси-лебеди»</b>	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		29.09	

### Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. (4 ч.)

9	<b>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;	03.10	
10	<b>А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».</b>	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с	06.10	

		наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
11	<b>А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»</b>	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		10.10	
12	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.</b>					13.10	

#### Раздел 4. Русские писатели (7ч)

13	<b>А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</b>	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста;	17.10	
14	<b>А.С.Пушкин Сказка о</b>	Научатся прогнозировать содержание сказки;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	-соотносить пословицы и	20.10	

	<b>рыбаке и рыбке</b>	называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	материалу.	смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в		
15	<b>А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке</b>					24.10	
16	<b>И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		27.10	

					доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию		
17	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</b>	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	07.11	
18	<b>Л.Н.Толстой «Котенок»</b>	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;	-формулировать собственное мнение и позицию	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	10.11	
19	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4</b>	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	14.11	
<b>Раздел 5. О братьях наших меньших. (6 ч.)</b>							
20	<b>Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности	17.11	

		переходом на чтение про себя.	мнение и позицию, выделять существенную информацию;		на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;		
21	<b>Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок»</b>	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		21.11	
22	<b>М.Пришвин «Ребята и утята»</b>	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности	24.11	
23	<b>Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок»</b>	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	28.11	
24	<b>В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова»</b>	Научатся видеть красоту		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	01.12	

25	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5</b>	природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	05.12	
----	---	---	--	--	--	-------	--

#### Раздел 6. Из детских журналов (4 ч)

26	<b>Вопросы из детских журналов.</b> Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	08.12	
27	<b>Д.Хармс «Игра»</b> Произведения из детских журналов. <b>Д.Хармс «Вы знаете»</b>			Формирование потребности в общении в коллективе	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;	12.12	
28	<b>Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</b>	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		15.12	

29	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.</b>				-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	19.12	
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (4 ч)</b>							
30	<b>Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»</b>	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	22.12	
31	<b>Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...», «Береза»</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	26.12	
32	<b>Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков «Новогодняя быль»</b>				-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;	09.01	
33	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои</b>	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;	12.01	

	<b>достижения по разделу №7.</b>	настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	самооценке.	-использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
--	----------------------------------	---	---	-------------	---	--	--

**Раздел 8. Писатели детям (9 ч)**

34	<b>К.И.Чуковский «Путаница»</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая	16.01	
----	---------------------------------	---	---	--	--	-------	--

35	<b>К.И.Чуковский «Федорино горе»</b>	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	19.01	
36	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</b>				-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	23.01	
37	<b>С.В.Михалков «Сила воли» С.В.Михалков «Мой секрет»</b>	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	26.01	
38	<b>С.В.Михалков «Мой щенок»</b>		выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	30.01	
39	<b>А.Л.Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»</b>	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	02.02	
40	<b>Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа»</b>	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают	06.02	

		персонажу, составлять картинный план.	выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;		
41	<b>Н.Носов «На горке»</b>	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение. -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	09.02	
42	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.</b>					13.02	
<b>Раздел 9. Я и мои друзья (5 ч)</b>							
43	<b>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской</b>	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;	16.02	
44	<b>В.Лунин «Я и Вовка» Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</b>	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже;	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный	20.02	

		выявлять подтекст читаемого произведения.	-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;		
45	<b>Ю.Ермолаев «Два пирожных».</b> <b>В.Осеева «Волшебное слово»</b>	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	27.02	
46	<b>В.Осеева «Хорошее».</b> <b>«Почему».</b>	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		02.03	
47	<b>Разноцветные страницы.</b> <b>Е.Благинина «Простокваша».</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9</b>	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		06.03	
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (4 ч)</b>							
48	<b>Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»,</b> <b>«Весенние воды»</b> <b>А.Плещеев «Весна»,</b>	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с	09.03	

	«Сельская песенка»		поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;		
49	<b>А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»</b>	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	13.03	
50	<b>Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</b>	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	16.03	
51	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10</b>	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		20.03	

### Раздел 11. И в шутку и всерьез (7 ч)

52	<b>Веселые стихи Б.Заходера Б.Заходер «Что красивей всего?»</b>	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	03.04	
----	---	--	---	--	--	-------	--

			диалоге.		-понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовков произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника;		
53	<b>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Э.Успенский «Чебурашка»</b>	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		06.04	
54	<b>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» «Над нашей квартирой», «Память»</b>	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовков произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	10.04	
55	<b>В.Берестов «Знакомый, «Путешественники», «Кисточка»</b>	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		13.04	
56	<b>В.Берестов И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».</b>					17.04	
57	<b>Г.Остер «Будем знакомы»</b>	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		20.04	

		достаточную характеристику.	мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.				
58	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.</b>	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		24.04	
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран (8 ч)</b>							
59	<b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</b>	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	27.04	
60	<b>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»</b>	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения;	04.05	
61	<b>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают</b>	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная	-придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;	08.05	

	<b>мамы, знают дети».</b>	выбора правильного ответа из ряда предложенных.	несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	отзывчивость на прочитанное;	-составлять план сказки, определять последовательность событий;		
62	<b>Шарль Перро «Кот в сапогах»</b>	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	11.05	
63	<b>Шарль Перро «Красная шапочка»</b>	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	15.05	
64	<b>Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»</b>	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		18.05	
65	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12</b>	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		22.05	

66	<b>Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник» Урок-викторина «Книжкины друзья»</b>		-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.			25.05	
----	--	--	--	--	--	-------	--