Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

PACCMOTPEHO:

На заседании МО

Протокол № 1 от « ЯЯ» В (А.Е.Федорова)

2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

(_Т.Н.Григорьева)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

НА 2016 - 2017 учебный год

Предмет: литературное чтение

Класс: 1

Учитель: Яковлева Светлана Николаевна

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов по программе: 36 часов

Составлено в соответствии с программным требованием

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Зсего часов по программе	_		20	- Terrepris
Цано уроков фактически			20	10
Не выполнено (указать причину)				

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС. Соответствует учебнику «Литературное чтение» (авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г и др.) Начинается с 3-й четверти по 2 часа в неделю. Всего- 36 часов. Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание –характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание начального общего образования учебному предмету

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
	Пемп итения - не менее 20 - 25 спов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
1/	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной	· •

	слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	[[*]	′ ±
4	читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.	′ ±

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Виды речевой деятельности	Кол-во часов в курсе	Часов за курс нач. школы	Часов по гос. станд.			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Слушание (аудирование)	30	30	20	20	100	80-100
Чтение	67	71	50	50	238	190-240
Говорение	30	30	25	25	110	100-110

Письмо	5	5	7	7	24	20-25
Письмо	3	3	/	/	Z 4	20-23

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

№	Раздел	Кол-во	
		часов	
1		Авторская	Рабочая
		программа	программа
	Вводный урок	-	1
	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		
2	Жили-были буквы	6	6
	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И.		
	Гамазковой, Е. Григорьевой.		
	Творческая работа: волшебные превращения.		
	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		
	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
3	Сказки, загадки, небылицы	5	7
	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и		
	собака».		
	Сказки А. С. Пушкина.		
	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого		
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	5
	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака,		
	И. Токмакова. Е. Трутнева.		
	Проект: «Составляем сборник загадок».		
5	И в шутку и всерьёз	5	7
_	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.		
	Григорьева, Т. Собакина.		
	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.		

6	Я и мои друзья	7	7
	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.		
	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.		
	Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
7	О братьях наших меньших	9	6
	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		
	Рассказы В. Осеевой.		
	Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.		
	Итого	36	36

Календарно-тематическое планирование курса 2ч в 1 неделю=36ч

№	Тема	Дата	Деятельность	Планируемые	Деятельность	Вид контроля		
Π/Π			учителя	результаты	учащихся			
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
				Жили-был	и буквы – 6 ч.			
1	В. Данько	10.0	Знакомство с	Умение	Формирование	<u>Регулятивные УУД</u> :	Осознанное чтение	Чтение
	«Загадочные	1	новым учебником и	воспринимать на	положительного	умение планировать	целыми словами за	текста
	буквы».		его основными	слух произведение и	отношения к	свои действия в	счет перечитывания	
	(c.4-8)		компонентами.	находить в стихах	процессу чтения, к	соответствии с	текста с различ-ными	
			Понятия «автор»,	слова с созвучным	книгам, к урокам	задачами урока и	задания-ми; передача	
			«писатель»,	окончанием.	литературного	условиями их	впечатления от	
			«произведение».		чтения.	реализации,	услышанного своими	
			Сочинение			ориентироваться в	словами; ответы на	
			двустиший о			учебнике.	вопросы по	
			буквах.			<u>Познавательные</u>	содержанию.	
						<u>УУД</u> : умение		
						прогнозировать		
						содержание раздела		
						по названию.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<i>УУД</i> : умение		

	T	I						
						участвовать в		
						диалоге, строить		
						понятные		
						для собеседника		
						высказывания.		
2.	И. Токмакова	12.0	Понятие	Умение читать в	Наличие интереса к	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Беседа по
	«Аля, Кляксич	1	«действующие	слух плавно по	учебному труду,	<u>УУД</u> ,: умение	целыми словами за	вопросам
	и буква А».		лица». Деление	слогам и целыми	умение оценивать	принимать и	счет перечитывания	
	(c.9-10)		текста на части,	словами, передавать	свои поступки и	сохранить учебную	текста с различными	
			составление	интонационно конец	поведение в школе	задачу, планировать	заданиями; передача	
			картинного плана.	предложения,	и дома.	сои действия в	впечатления от	
			•	объяснять название		соответствии с	услышанного своими	
				произведения.		поставленной	словами; пересказ	
						задачей и	текста.	
						условиями ее		
						реализации.		
						<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						устанавливать		
						причинно-		
						следственные связи		
						между поступками		
						героев, делить текст		
						на части и		
						составлять		
						картинный план.		
						Коммуникативные		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать своё		
						мнение и позицию,		
						учитывая мнения		
						других людей.		
3.	С. Черный	17.0	Чтение	Умение	Формирование	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Чтение
	«Живая азбу-	1	произведения по	выразительно читать	положительного	<u>УУД</u> ,: умение	целыми словами за	наизусть
	ка»; Ф. Кривин		ролям. Передача	текст с передачей	отношения и	адекватно	счет перечитывания	
	«Почему A		различных	различных	интереса к урокам	воспринимать	текста с различными	

	T	_	1	T .		T .		
	поется, а Б		интонаций при	интонаций и умение	литературного	оценку учителя и	заданиями;	
	нет».		чтении. Анализ и	читать произведение	чтения, опыт	одноклассников и	понимание основного	
	(c.11-13)		сравнение	по ролям.	оценки своих	самостоятельно	содержания текста;	
			произведений.		эмоциональных	оценивать	выразительное	
					реакций на	правильность	чтение.	
					прочитанное	выполненных		
					произведение.	действий.		
						<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						сравнивать		
						литературные		
						произведения и их		
						героев.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						сотрудничать с		
						одноклассниками,		
						участвуя в		
						групповой		
						деятельности,		
						владеть		
						диалогической		
						формой речи в		
						заданной сюжетно-		
						ролевой ситуации.		
4.	Г. Сапгир	19.0	Передача	Умение передавать	Умение	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Беседа по
	«Про медведя»,	1	различных	голосом при чтении	ориентироваться в	<u>УУД</u> ,: умение	целыми словами за	вопросам.
	М. Бородицкая		интонаций при	различную	нравственном	выполнять учебные	счет перечитывания	
	«Разговор с		чтении.	интонацию,	содержании своих	действия в устной и	текста с различными	
	пчелой», И.			находить слова,	поступков через	письменной форме	заданиями;	
	Гамазкова			которые помогают	оценку поступков	в соответствии с	понимание основного	
	«Кто как			представить героя.	литературных	установкой учителя	содержания текста;	
	кричит?».				героев.	и ориентиром	выразительное	
	(c.14-17)					правильность их	чтение.	
						выполнения.		
						<u>Познавательные</u>		

	T							
						<u>УУД</u> : умение		
						выделять		
						существенную		
						информацию из		
						текста и		
						осуществлять		
						анализ текста,		
						понимать		
						правильность		
						употреблять		
						понятие		
						«интонация».		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						задавать вопросы по		
						тексту		
						произведения,		
						формулировать		
						собственное мнение		
						и понимать мнение		
						других людей		
						отличное от		
						собственного.		
5.	С. Маршак	24.0	Анализ	Умение отвечать на	Умение соотносить	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Фронталь
	«Автобус	1	произведения:	вопросы по	жизненные	<u>УУД</u> ,: умение	целыми словами за	ный
	номер		выявление его	содержанию	наблюдения с	выполнять учебные	счет перечитывания	опрос.
	двадцать		идейно-	прочитанного.	читательскими	действия в устной и	текста с различными	
	шесть».		художественной		впечатлениями и	письменной форме	заданиями;	
	(c.19-21)		направленности.		внимательно	в соответствии с	понимание основного	
					относится к	установкой учителя	содержания текста;	
					нравственному	и ориентиром	выразительное	
					содержанию	правильность их	чтение.	
					поступков.	выполнения и		
						сравнивать свой		
						ответ с ответами		
						одноклассников.		

Веседа по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Сравнение по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Сравнения по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Сравнения по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Сравнения произведений, объединенных общей тематикой. Иллострирование произведений, завкомство с элементами книги. Сравнен совет произведений по ролям. Сравнен совет предоставления по ролям. Сравнен совет произведений по ролям. Сравнен совет предоставления по ролям. Сравнен совет предоставления по ролям. Сравнен совет предоставления произведения по ролям. Сравнен совет предоставления правильность выполнения действий, планировать свои действий, планировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативеные ууд. Ууд. умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативеные ууд. Ууд. умение анализировать и героев. Коммуникативеные ууд. Ууд. Ууд. Ууд. Ууд. Ууд. Ууд. Ууд.									
6. Обобщение по теме «Жили-были буквы». (с.26-28) Обощей тематикой. Иллюстрирование произведения. Заикомство с элементами книги. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. Осознанное чтение цельми словами за очет перечитывания текст с передачей опестрик и знания, выполнения заданиями; выразительное чтение. В соответствии с учебному Регулятивные по ролям. Осознанное чтение правильность выполнения заданиями; выразительное чтение. Осознанное чтение по ролям. В общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. Осознанное чтение по поступки и знания правильность выполнения заданиями; выразительное чтение. Осответствии с учебному Регулятивные на произведения произведения и героев. Коммуникативные							<u>Познавательные</u>		
С.26-28 Седение произведения действий и умение произведения днакомство с элементами книги. Седение перозведения днакомство с элементами книги. Седение перозведения пероизведения днакомство с элементами книги. Седение пероизведения переживаниям действий действий действий действий действий правивать и сравнивать и сравние и срамние и сравние и срамние и сравние и срамние и							<u>УУД:</u> знание основ		
Произведения Про							смыслового чтения		
6. Обобщение по теме «Жилибыли буквы». (с.26-28) Сравнение произведения. Знакомство с элементами книги. Выполнять произведения по ролям. Составлять полученые ответы. Интерес к учебному труду умение надвижные общей тематикой. Иллострирование произведения поролям. Выдачительно читать текст с передачей различных интонаций и умение произведения по ролям. Выдачительно читать текст с передачей различных интонаций и умение произведения по ролям. Выдачительно читать текст с передачей поступки и знания, выполнения заданиями; вырачительное чтение. Выполнения текст с различными заданиями; вырачительное чтение. Выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д.: умение перыми словами за счет перечитывания текст с различными заданиями; вырачительное чтение. Выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д.: умение перыми словами за счет перечитывания текст с различными заданиями; вырачительное чтение. Выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д.: умение перым действий, планировать свои действия и сравнивать и сравнивать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные							художественного		
6. Обобщение по теме «Жилибыли буквы». (с.26-28) Сравнение произведения. Знакомство с элементами книги. Выползения и задавать вопросы старпим, сопоставлять полученные ответы. Интерес к учебному труду , умение мжилибыли буквы». (с.26-28) Осозванное чтение выразительно читать текст с передачей различных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. В сответствии умение читать произведение по ролям. Осозванное чтение выразительно читать текст с передачей различных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. В сответствии умение анализировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Поэмаемпельные УУД: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные							произведения.		
6. Обобщение по теме «Жилибыли буквы». (с.26-28) Обобщение по Забранение произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения Закакомство с элементами книги. Объединентами книги. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения произведения знакомство с элементами книги. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведение произведение произведение по ролям. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование интонаций и умение читать произведение по ролям. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование интонаций и умение читать произведение по ролям. Объединенных общей тематикой. Иллюстрирование интонаций и умение читать произведение по ролям. Осознанное чтение произвидения и переживаниям других людей. Осознанное чтение пытьми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. Осознанное чтение пытьми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. Осознанное чтение опступки и занания, правильность преживаниям других людей. Осознанное чтение опступки и задавать преживания по ролям. Осознанное чтение опступки и занания, правильность пречитывания переживаниям других людей. Осознанное чтение опступки и занания, правильность пречитывания переживаниям других людей. Осознанное чтение опступки и занания, правильность пречитывания переживаниям преживаниям преживаниям по оступки и знания, правильность пречитывания переживаниям преживаниям по оступки и знания, правильность пречитывания переживаниям преживаниям по оступки и знания, правильность пречитывания по оступки и знания, правильность пречитывания по оступки и знания, править пречитывания по оступки и знания, править прочивать по оступки и знания, править произведение по оступки и знания, править пречитывания по оступки и знания правитывания по оступки							<u>Коммуникативные</u>		
6. Обобщение по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Обоединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведении произведении канакоство с элементами книги. Обоединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения и тех с тематикой с элементами книги. Осответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. Осознанное чтение выразиченьно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведения по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные							<i>УУД</i> : умение		
6. Обобщение по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Обоединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведении произведении канакоство с элементами книги. Обоединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения и тех с тематикой с элементами книги. Осответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. Осознанное чтение выразиченьно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведения по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Осознанное чтение произведении по ролям. Выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные							формулировать		
Совет в произведения произведения произведения произведения произведения по ролям. Совет в произведения по ролям. Сов									
6. Обобщение по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) 1 художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. 26.0 Сравнение тематикой. Иллюстрирование по ролям. 1 художественных общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. 1 кудожественных общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. 26.0 Сравнение труду , умение оценивать свои поступки и знания, взимание к переживаниям действий, выполнения заданиями; выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. 1 произведения. 3 накомство с элементами книги.									
6. Обобщение по теме «Жили- были буквы». (с.26-28) (c.26-28) (c.2									
6. Обобщение по теме «Жилибыли буквы». (с.26-28) Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Коммуникативые произведения и пероев. Коммуникативные произведения и героев.									
теме «Жили- были буквы». (с.26-28) Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведении по ролям. Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведении по ролям. Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведение по ролям. Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведении по ролям. Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведение по ролям. Теме «Жили- произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведение по ролям. Теме с с передачей оценивать свои поступки и знания, выполнения заданиями; выразительное чтение. Теме с с передачей оценивать свои поступки и знания, правильность правильность произведения и героев. Коммуникативные Темет с перечитывания правильность правил	6.	Обобщение по	26.0	Сравнение	Умение	Интерес к учебному	· ·	Осознанное чтение	Беседа по
были буквы». (с.26-28) произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.		· ·	1	•					
объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения по ролям. различных интонаций и умение читать произведение по ролям. поступки и знания, вымание к переживаниям действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные				•	_	=	· · ·		1
общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Общей тематикой. Иллюстрирование произведение по ролям. Общей тематикой. Иллюстрирование произведение по ролям. Общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. Общей тематикой. Иллюстрирование по ролям. Общей тематикой. Иллюстрирование переживаниям действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Общей тематикой. Иллюстрирование переживаниям действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Общей тематикой. Иллюстрирование переживаниям действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Общей тематикой. Иллюстрирование переживаниям действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Общей тематикой. Иллюствий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Общействия в соответствии и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные		7		_	_			_	
Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Наприяния произведения по ролям. Иллюстрирование произведение по ролям. Наприяния произведения и героев. Наприяния правительное чтение.					-	*	_	=	
произведения. Знакомство с элементами книги. По ролям. Других людей. Планировать свои действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные					_				
Знакомство с элементами книги. Действия в соответствии с учебной задачей. Познавательные Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные					_	_	·	•	
элементами книги. соответствии с учебной задачей. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные				-	1	, 43	_		
Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения произведения и героев. Коммуникативные									
Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения произведения и героев. Коммуникативные							учебной задачей.		
Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>							_		
анализировать и сравнивать произведения и героев. <i>Коммуникативные</i>									
сравнивать произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>							T		
произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>							_		
героев. <u>Коммуникативные</u>							_		
<u>Коммуникативные</u>							_		
							_		
высказывать своё									
отношение к									
литературным							литературным		
произведениям и									
героям,							_		
ориентироваться на									

						позицию партнера,		
						вырабатывать		
						общую позицию.		
	T	21.0			си, небылицы – 5 ч.	T 5		П
7.	Е. Чарушин	31.0	Ответы на вопросы	Знакомство с	Представление о	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Пересказ
	«Теремок».	1	по содержанию.	понятием «авторская	добре и зле, общих	<u>УУД</u> ,: умение	чтение и	
	(c.30-37)		Работа с текстом.	сказка», умение	нравственных	различать способ и	рассказывание;	
			Чтение диалога	выразительно читать	категориях и	результат действия,	простейший рассказ о	
			действующих	целыми словами и	нравственном	планировать сои	своих впечатлениях	
			персонажей.	по ролям, делить	содержании	действия в	по прочитанному;	
				текст на части и	собственных	соответствии с	осознанное чтение	
				пересказывать их,	поступков.	поставленной	целыми словами;	
				используя		задачей и условием		
				соответствующую		ее реализации.		
				лексику.		<i>Познавательные</i> УУ		
						Д: умение		
						соотносить		
						иллюстрацию с		
						содержанием		
						текста.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						использовать речь		
						для сравнения		
						произведений		
						художественной		
						литературы		
						(авторская или		
						народная сказки) и		
						выявления		
						авторской точки		
						зрения.		
8.	Русская	2.02	Анализ текста его	Умение сравнивать	Развитие интереса к	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Пересказ
	народная		воспроизведение	авторские и	урокам	<u>УУД</u> ,: умение	чтение по ролям,	
	сказка		по опорным словам	фольклорное	литературного	планировать свои	инсценировка.	
	«Рукавичка».		и картинному	произведение.	чтения, умение	действия в		

(с.38-41) плану. оценивать соответствии с собственные поставленной	
собственные поставленной	
поступки и задачей и	
поступки героев условиями ее	
сказок с моральной реализации,	
точки зрения. составлять план	
текста и	
пересказывать по	
плану	
<u>Познавательные</u>	
<u>УУД:</u> умение	
сравнивать	
произведения и	
героев, выявлять	
авторскую точку	
зрения.	
<u>Коммуникативные</u>	
<u>УУД</u> : умение	
формулировать	
свою точку зрения	
по содержанию	
прочитанного	
произведения и	
сравнивать ее с	
авторской,	
участвовать в	
инсценировке.	
9. Загадки. 7.02 Особенности Умение слушать и Познавательный и <i>Регулятивные</i> Выразительное Чтени	e
Песенки. жанров. читать произведения нтерес к изучению <u>УУД</u> ,: умение чтение. Понимание наизус	СТЬ
(с.42-44) Отгадывание устного народного произведений планировать свои содержания	
загадок с опорой на творчества, сочинять устного народного действия в литературного	
сущностные загадки или потекши творчества, умение соответствующей произведения.	
признаки и придумывать к оценивать свои поставленной	
предметов. ним иллюстрации, эмоциональные задачей и	
Сочинение своих определять жанр и реакции на условиями ее	
загадок. тему произведения. произведение реализации,	

					T			произведений		
								фольклора		
								, умение		
								высказывать своё		
								отношение к		
								персонажам		
								произведений и		
								оценивать		
								высказывание		
								партнера.		
11.	Обобщение по	21.0	Сравнение	Умение чи	итать	Интерес к у	перному	Регулятивны <u>е</u>	Понимание	Пересказ
11.	теме «Сказки.	2	художественных				•	<u>УУД</u> ,: умение	содержания	ПО
	Загадки.	~	*		тазку ТЫМИ	труд, оценивать	умение	различать способ и	•	
	Загадки. Небылицы».		произведений, объединенных	•			СВОИ	результат действия,	литературного	картинно
	(с. 50-61,62)			-	итать	поступки и		* *	произведения.	му плану.
	(c. 50-01,02)		общей тематикой.	выразительно.		взимание	K	планировать сои	Простейший рассказ о	
			Иллюстрирование			переживани		действия в	своих впечатлениях	
			произведения.			других люде	еи.	соответствии с	по прочитанному	
								поставленной		
								задачей и условием		
								ее реализации.		
								<u>Познавательные</u>		
								<u>УУД</u> : умение		
								слушать и читать		
								произведения		
								устного народного		
								творчества.		
								умение задавать		
								вопросы по тексту		
								произведения,		
								формулировать		
								собственное мнение		
								и понимать мнение		
								других людей		
								отличное от		
								собственного,		
								умение высказывать		

						своё отношение к		
						литературным		
						произведениям и		
						героям,		
						ориентироваться на		
						позицию партнера,		
						вырабатывать		
						общую позицию.		
				Апрель, апрель!	Звенит капель – 4 ч.			
12.	А. Плещеев	23.0	Настроение	Умение читать	Умение соотносить	<u>Регулятивные</u>	Восприятие на слух и	Чтение
	«Сельская	2	стихотворения,	стихотворение или	жизненные	<u>УУД</u> ,: умение	понимание художест-	наизусть.
	песенка». А.		словарь слов,	его фрагмент,	наблюдения с	планировать свои	венных произведений.	Беседа по
	Майков		которые могут	объяснять смысл	читательскими	действия в	Осознанное чтение	вопросам.
	«Весна»;		помочь передать	названия	впечатлениями и	соответствии с	доступных по объёму	1
	«Ласточка		настроение.	произведения и его	внимательно	задачами урока и	и жанру	
	промчалась»		•	связь с	относится к	условиями их	произведений.	
	(c.63-66)			содержанием,	нравственному	реализации,	1	
				сравнивать	содержанию	ориентироваться в		
				литературные	поступков.	учебнике		
				произведения.	, and the second se	<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД:</u> Умение		
						читать		
						стихотворение или		
						его фрагмент,		
						объяснять смысл		
						названия		
						произведения и его		
						связь с		
						содержанием,		
						сравнивать		
						литературные		
						произведения.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		
L	l	l		l		ответы и задавать		

						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
		20.0	_			полученные ответы.		
13.	Т. Белозеров	28.0	Определение	Умение	Умение соотносить	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Чтение
	«Подснежники	2	настроения	выразительно	свои жизненные	<u>УУД</u> ,: умение	чтение. Форму-	наизусть
	». С. Маршак		произведений.	читать	наблюдения с	оценивать результат	лирование личной	
	«Апрель».		Сравнение их по	стихотворение	читательскими	своих действий	оценки, аргументация	
	(c.66-67)		настроению,	перед классом,	впечатлениями,	после их	своего мнения с	
			тематике и жанру.	передавая	развитие	завершения и	привлечением текста	
				настроение,	эстетических чувств	вносить коррективы	произведения или	
				придумывать	на основе	с учетом характера	других источников.	
				иллюстрацию к	знакомства с	сделанных ошибок.		
				прочитанным	разными видами	<u>Познавательные</u>		
				произведениям.	искусства,	<u>УУД:</u> умение		
					наблюдение за	сравнивать		
					явлениями	литературные		
					природы.	произведения с		
						произведениями		
						разных видов		
						искусства (музыка,		
						живопись)		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		
						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
						полученные ответы.		
14.	И. Токмакова	2.03	Определение	Умение	Умение	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Чтение
	«Ручей». E.		настроения	выразительно	использовать свои	<u>УУД</u> ,: умение	чтение. Установление	наизусть
	Трутнева		произведений.	читать	жизненные	различать способ и	связи произведений	
	«Когда это		Сравнение их по	стихотворение	впечатления и	результат действия,	литературы с другими	
	бывает?»		настроению,	перед классом,	переживания в	планировать сои	видами искусств	
	(c.68)		тематике и жанру.	находить сравнения	процессе	действия в		
				в тексте, определять	размышления над	соответствии с		
				ритм стихотворения.	произведением,	поставленной		

					развитие	задачей и условием		
					эстетических чувств	ее реализации.		
					на основе	<u>Познавательные</u>		
					наблюдений за	<u>УУД:</u> умение		
					явлениями природы	прогнозировать		
						свои жизненные		
						впечатления и		
						переживания в		
						процессе		
						размышления над		
						произведением.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						задавать вопросы по		
						тексту		
						произведения,		
						формулировать		
						собственное мнение		
						и понимать мнение		
						других людей		
						отличное от		
						собственного.		
15.	Обобщение по	7.03	Сравнение	Умение	Умение	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Фронталь
	теме «Апрель!		художественных	совершенствовать	ориентироваться в	<u>УУД</u> ,: умение	чтение. Простейший	ный
	Апрель!		произведений,	навык чтения вслух	нравственном	принимать и	рассказ о своих	опрос
	Звенит		объединенных	и про себя, навык	содержании своих	сохранить учебную	впечатлениях по	
	капель».		общей тематикой	выразительного	поступков через	задачу, планировать	прочитанному.	
	(c.69-77, 78)			чтения и чтения	оценку поступков	сои действия в		
				целыми словами.	литературных	соответствии с		
					героев.	поставленной		
						задачей и		
						условиями ее		
						реализации.		
						<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						устанавливать		

						T		
						причинно-		
						следственные связи		
						между поступками		
						героев, делить текст		
						на части и		
						составлять		
						картинный план.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать своё		
						мнение и позицию,		
						учитывая мнения		
						других людей.		
				1	и всерьез – 5 ч.			
16.	И. Токмакова	9.03	Особенности	Умение читать по	Умение	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Фронталь
	«Мы играли в		юмористических	ролям и	ориентироваться в	<u>УУД</u> ,: умение	произведений.	ный
	хохотушки». Я.		произведений.	пересказывать по	нравственном	планировать свои	Выразительное	опрос
	Тайц «Волк».		Чтение по ролям.	опорным словам,	содержании своих	действия в	чтение,	
	Г. Кружков		Пересказ по	умение	поступков через	соответствии с	использование	
	«Ррры!»		опорным словам.	выразительно читать	оценку поступков	задачами урока и	интонаций. Участие в	
	(уч.2 ч. с.3-8)			целыми словами.	литературных	условиями их	диалоге при	
					героев.	реализации,	обсуждении	
						ориентироваться в	прочитанного	
						учебнике.	произведения.	
						<u>Познавательные</u>	Формулирование	
						<u>УУД:</u> умение	линой оценки,	
						пользоваться	аргументация своего	
						словарем,	мнения с	
						справочником,	привлечением текста	
						обогащение	или других	
						представлений об	источников.	
						окружающем мире.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		

						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
<u> </u>		110				полученные ответы.		
17.	Н. Артюхова	14.0	Прогнозирование	Умение делить	Умение	<u>Регулятивные</u>	Осознанное чтение	Фронталь
	«Саша-	3	текста. Разбиение	тексты на части и	ориентироваться в	<u>УУД</u> ,: умение	доступных по объёму	ный
	дразнилка».		текста на части,	подбирать заголовки	нравственном	вносить коррективы	и жанру	опрос
	(c.9-11)		составление плана,	к частям рассказа,	содержании	в действие после	произведений.	
			определение	определять опорные	собственных	его завершения на	Простейший рассказ о	
			опорных слов для	слова для пересказа.	поступков в	основе	своих впечатлениях	
			пересказа		процессе	самостоятельной	по прочитанному.	
					обсуждения	оценки лил оценки		
					поступков героев	учителя с учетом		
					произведения.	характера ошибки.		
					•	Познавательные		
						<u>УУД:</u> умение		
						прогнозировать		
						содержание		
						произведения по		
						его ключевым		
						словам и фразам,		
						определять жанр и		
						тему анализировать		
						средства		
						выразительности.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						адекватно		
						использовать		
						речевые средства а		
						процессе анализа и		
						пересказа		
						содержания		
						произведения		
18.	К. Чуковский	16.0	Анализ, оценка и	Умение делить	Умение	Регулятивные	Осознанное чтение	Беседа по
10.	«Федотка». О.	3	передача	тексты на части и		$\frac{YYZ}{YYZ}$; умение	доступных по объёму	вопросам
	' '		интонацией				•	Вопросам
	Дриз		интонациеи	подбирать заголовки	нравственном	оценивать результат	и жанру	

	«Привет».		настроений и	к частям рассказа,	содержании	своих действий	произведений.	
	(с.12-13)		чувств героев.	определять опорные	собственных		Выразительное	
	(0.12-13)		чувств геросв.	слова для пересказа,	поступков в		чтение,	
				совершенствование	процессе	1	чтение, использование	
				*	•	вносить коррективы		
				навыка	обсуждения	с учетом характера	интонаций,	
				выразительного	поступков героев	сделанных ошибок.	соответствующих	
				чтения и чтения	произведения	<u>Познавательные</u> УУ	смыслу текста	
				целыми словами.	воспитание	Д: умение		
					доброжелательност	анализировать и		
					и, внимательности	сравнивать		
					отзывчивости по	произведения и		
					отношению друг	героев.		
					другу.	<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						высказывать своё		
						отношение к		
						литературным		
						произведениям и		
						героям,		
						ориентироваться на		
						позицию партнера,		
						вырабатывать		
		• • •				общую позицию.		
19.	И. Пивоварова	21.0	Чтение по ролям.	Умение определять	Умение оценивать	<u>Регулятивные</u>	Понимание	Чтение
	«Кулинаки-	3	Анализ и оценка	жанр и тему	СВОИ	<u>УУД</u> ,: умение	содержания текста.	наизусть
	пулинаки». К.		чувств и	произведения,	эмоциональные	планировать свои	Передача впечатления	
	Чуковский		настроений героев.	анализировать и	реакции на	действия в	от услышанного	
	«Телефон». М.			сопоставлять	юмористические	соответствии с	своими словами.	
	Пляцковский			средства	произведения,	задачами урока и	Осознанное чтение	
	«Помощник».			выразительности.	умение соотносить	условиями их	доступных	
					свои жизненные	реализации,	произведений.	
	(c.15-23)				наблюдения с	ориентироваться в	Выразительное	
					читательскими	учебнике.	чтение.	
					впечатлениями.	<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД:</u> умение		
						пользоваться		

				1				
						словарем,		
						справочником,		
						обогащение		
						представлений об		
						окружающем мире.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД:</u> умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		
						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
						полученные ответы.		
20.	Обобщение по	4.04	Сравнение	Умение делить	Внимание к красоте	Регулятивные ответы:	Выразительное	Фронталь
20.	теме «И в	1.01	художественных	тексты на части и	окружающего мира,	$\frac{YVZ}{YYZ}$; умение	чтение. Простейший	ный
	шутку и		произведений,	подбирать заголовки	внимательное	выполнять учебные	рассказ о своих	опрос
	всерьёз».		объединенных	к частям рассказа,	отношение к	действия в устной и	впечатлениях по	onpoc
	(c.24-28)		общей тематикой.	определять опорные	собственным	письменной форме	прочитанному.	
	(0.24-26)		оощей тематикой.	слова для пересказа.		в соответствии с	Осознанное чтение	
				слова для пересказа.	переживаниям,			
					вызванным	установкой учителя	текста целыми	
					восприятием	и ориентиром	словами	
					природы.	правильность их		
						выполнения.		
						<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						выделять		
						существенную		
						информацию из		
						текста и		
						осуществлять		
						анализ текста,		
						понимать		
						правильность		
						употреблять		
						понятие		
						«интонация».		
						<u>Коммуникативные</u>		

						<u>УУД</u> : умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение		
						других людей отличное от		
						собственного.		
		•	T	иом и К	друзья – 7 ч.			
21.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». (с.29-33)	6.04	Анализ и оценка поступков героев.	Умение различать стихотворения и рассказы, умение читать вслух и про себя, выразительно и осознанно.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.	Регулятивные УУД: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. Познавательные УУД: умение прогнозировать свои жизненные впечатления и	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Беседа по вопросам
						переживания в процессе размышления над произведением. <u>Коммуникативные УУД</u> : умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать		

	<u> </u>		Г	Г				
						собственное мнение		
						и понимать мнение		
						других людей		
						отличное от		
						собственного.		
22.	В. Орлов «Кто	11.0	Прогнозирование	Умение читать вслух	Умение передавать	<u>Регулятивные</u>	Понимание	Индивид
	первый?». С.	4	содержания	и про себя, умение	голосом при чтении	<u>УУД</u> ,: умение	содержания	уаль-ный
	Михалков		произведения.	выразительно и	различную	вносить коррективы	произведения.	опрос
	«Бараны».		Анализ и оценка	осознанно читать по	интонацию,	в действие после	Выразительное	
	(c.34-36)		поступков героев.	ролям.	находить слова,	его завершения на	чтение,	
					которые помогают	основе	использование	
					представить героя.	самостоятельной	интонаций,	
						оценки лил оценки	соответствующих	
						учителя с учетом	смыслу текста.	
						характера ошибки.	Формулирование	
						Познавательные	личной оценки,	
						<u>УУД:</u> умение	аргументация своего	
						прогнозировать	мнения с	
						содержание	привлечением текста	
						произведения по	произведения или	
						его ключевым	других источников	
						словам и фразам,	7.17	
						определять жанр и		
						тему анализировать		
						средства		
						выразительности.		
						Коммуникативные		
						<u>УУД</u> : умение		
						адекватно		
						использовать		
						речевые средства а		
						процессе анализа и		
						пересказа		
						содержания		
						произведения		
23.	Р. Сеф	13.0	Анализ и оценка	Умение создавать	Умение	Регулятивные	Выразительное	Фронталь
49.	1. εψ	15.0	тышты и оценка	эмение создавать	J MOTIFIC	1 ссуллиионые	Быразительное	Phonimip

		1 .	T					
	«Совет». В.	4	поступков героев.	рассказ на заданную	использовать свои	<u>УУД</u> ,: умение	чтение,	ный
	Берестов «В			тему, опираясь на	жизненные	адекватно	использование	опрос
	магазине			личный опыт,	впечатления и	воспринимать	интонаций,	
	игрушек».			умение читать вслух	переживания в	оценку учителя и	соответствующих	
	(c.37-38)			осмысленно,	процессе	одноклассников и	смыслу текста.	
				передавая нужную	размышления над	самостоятельно		
				интонацию,	произведением,	оценивать		
				сравнивать героев	нравственное	правильность		
				разных	сознание и чувство	выполненных		
				произведений.	сопереживания,	действий.		
					доброжелательное	<u>Познавательные</u>		
					отношение к	<u>УУД</u> : умение		
					другим людям.	сравнивать		
						литературные		
						произведения и их		
						героев.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						сотрудничать с		
						одноклассниками,		
						участвуя в		
						групповой		
						деятельности,		
						владеть		
						диалогической		
						формой речи в		
						заданной сюжетно-		
						ролевой ситуации.		
24.	И. Пивоварова	18.0	Анализ и оценка	Умение находить и	Умение	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Выразите
	«Вежливый	4	поступков героев	объяснять смысл	использовать свои	<u>УУД</u> ,: о умение	чтение,	льное
	ослик». Анализ			названия	жизненные	оценивать результат	использование	чтение.
	и оценка			произведения и его	впечатления и	своих действий	интонаций,	
	поступков			СВЯЗЬ С	переживания в	после их	соответствующих	
	героев.			содержанием.	процессе	завершения и	смыслу текста.	
	(c.39-40)				размышления над	вносить коррективы		
					произведением,	с учётом характера		

	I						1	
					нравственное	сделанных ошибок.		
					сознание и чувство	<u>Познавательные</u>		
					сопереживания,	<i>УУД:</i> умение		
					доброжелательное	осознано и		
					отношение к	произвольно		
					другим людям,	выстраивать		
					нравственное	речевое		
					сознание и	высказывание в		
					сопереживания,	устной форме.		
					доброжелательное	<u>Коммуникативные</u>		
					отношение к	<u>УУД</u> :		
					другим людям.	совершенствование		
						речевых умений и		
						навыков при		
						определении жанра		
						и особенностей тем		
						произведений		
						фольклора, умение		
						высказывать своё		
						отношение к		
						персонажам		
						произведений и		
						оценивать		
						высказывание		
						партнера.		
25.	Я. Аким «Моя	20.0	Анализ и оценка	Умение	Умение	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Чтение
	родня». С.	4	поступков героев.	выразительно	использовать свои	<u>УУД</u> ,: умение	чтение.	наизусть
	Маршак			читать	жизненные	различать способ и	Формулирование	
	«Хороший			стихотворение	впечатления и	результат действия,	личной оценки,	
	день».			перед классом,	переживания в	планировать сои	аргумента	
	(c.41-47)			находить сравнения	процессе	действия в		
				в тексте, определять	размышления над	соответствии с		
				ритм стихотворения.	произведением,	поставленной		
					развитие	задачей и условием		
					эстетических чувств	ее реализации.		
					на основе	<u>Познавательные</u>		

	-							
					наблюдений за	<u>УУД:</u> умение		
					явлениями природы	прогнозировать		
						свои жизненные		
						впечатления и		
						переживания в		
						процессе		
						размышления над		
						произведением.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<i>УУД</i> : умение		
						задавать вопросы по		
						тексту		
						произведения,		
						формулировать		
						собственное мнение		
						и понимать мнение		
						других людей		
						отличное от		
						собственного.		
26.	M.	25.0	Анализ и оценка	Умение различать	Умение оценивать	<u>Регулятивные</u>	Понимание	Беседа по
	Пляцковский	4	поступков героев.	стихотворение и	СВОИ	<u>УУД</u> ,: умение	содержания	вопросам
	«Сердитый дог			рассказы, умение	эмоциональные	планировать свои	литературного	
	Буль». Д.			читать вслух и про	реакции на	действия в	произведения.	
	Тихомиров			себя, осознанно и	произведение,	соответствии с	Пересказ текста	
	«Мальчики и			выразительно.	представление о	задачами урока и		
	лягушки»,				добре и зле,, умение	условиями их		
	«Находка».				соотносить свои	реализации,		
	(c.48-51)				жизненные	ориентироваться в		
					наблюдения с	учебнике.		
					читательскими	<u>Познавательные</u>		
					впечатлениями.	<u>УУД:</u> умение		
						пользоваться		
						словарем,		
						справочником,		
						обогащение		
						представлений об		
	•	•	•					

	1	1		1		T		
						окружающем мире.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		
						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
						полученные ответы.		
27.	Обобщение по	27.0	Сравнение	Умение	Положительное	<u>Регулятивные</u>	Понимание	Тематиче
	теме «Я и мои	4	художественных	пересказывать	отношение к	<u>УУД</u> ,: умение	содержания	ский
	друзья».		произведений,	произведения	урокам	выполнять учебные	литературного	опрос.
	(c.52-54)		объединенных	кратко, выборочно,	литературного	действия в устной и	произведения.	1
			общей тематикой.	и использованием	чтения, умение	письменной форме	Пересказ текста	
				соответствующей	оценивать своё	в соответствии с	•	
				лексики, определять	отношение к учёбе.	установкой учителя		
				отношение автора к	•	и ориентиром		
				героям и		правильность их		
				подкреплять их		выполнения.		
				словами из текста.		<u>Познавательные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						выделять		
						существенную		
						информацию из		
						текста и		
						осуществлять		
						анализ текста,		
						понимать		
						правильность		
						употреблять		
						понятие		
						«интонация».		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						задавать вопросы по		
						тексту		
						произведения,		

Выборочное чтение Идейно- художественный анализ произведения. Составление вопросов. Текта, необходимые вопросов. Тему.
Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения и поставленные вопросов. Выборосов. С. Михалков и тему. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) Кортов на поставленные вопросов. Кортов на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Кортов на произведения и поставленные вопросы, составлять на поставленные вопросы, составлять на поставленные вопросы, составлять на поставленные вопросы, составлять на поставленные на поставленные вопросы, составлять на поставленные на поставленные вопросы, составлять на поставленные на поставление на поставление на поставление на поставление на поставление на поставление на поставлени
Других людей отличное от собственного.
28. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) Сотавление вопросов. Сотавленные вопросов. Тему. Тему. Сотавление вопросов. Тему. Сотавления и переживания и поставления и поставле
28. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) Составление вопросов. Составление вопросов. Составленные вопросов. Составленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Составление вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Составленые внимательно страственые внимательно относится к своим переживания, вызданным восприятием внимательно относится к своим переживания, выставния высоить коррективы и мира животных, правственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим». Составленые внимательно оценивать результат оценивать результат опитературного относится к своим переживания, высоих действий произведения и произведения и произведения и произведения произведения и произведения и произведения и произведения произведения произведения проставленые внимательно остаствия внимательно остаствия произведения произведения произведения объекты к своих действий произведения и произведения произведения произведения и произведения и произведения и произведения произведения и произведения и произведения и произведения и произведения произведения произведения произведения и произведения и произведения и произведения и произведения и произведения произведени
28. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) К. С. Михалков (с. Михалков кашних меньших — 9 ч. (одейно-художественный анализ объяснять его связь (с. содержанием, произведения и находить фрагменты вопросов. (одержанием, произведения и поставленые вопросы, составлять рассказ на заданную тему. К. С. Михалков (чтение. Идейно-художественный анализ объяснять его связь (с. картивания и произведения и объяснять его связь восприятием вышим, после их действий произведения: тема, главная мысль, события, их обытия, их последовательность. Выразительное чтение обружающего мира и мира животных, правственное сознание и чувство соперживания (к. Познавательные УУ Д.: умение интонаций, соответствующих смыслу текста произведения и героев. Коммуникативные
С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения и объяснять его связы с содержанием, находить фрагменты вопросов. Текста, необходимые допоставленые вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Теми действий произведения и объяснять его связы на даданную тему. Теми действий произведения и объяснять его связы с содержанием, находить фрагменты произведения и мира животных, нажодить фрагменты поставленые вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Тему. Теми действий произведения и после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. Теми действий произведения и последовательность. Выразительное чтение поставленые учетом характера сделанных ошибок. Теми действий произведения и последовательность. Теми действий произведения и последовательность сореживания «к братьям нашим меньшим». Теми действий произведения и после их завершения и последовательность. Теми действий произведения и последовательность. Теми действий произведения и после их завершения и последовательность. Теми действий произведения и последовательность. Теми действий произведения и после их завершения и последовательность. Теми действий произведения и после их завершения и последовательность. Теми действий произведения и последовательность на последов
«Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) — чтение. Идейно- художественный анализ произведения и объяснять его связь произведения. Составление вопросов. — текста, необходимые вопросов, составлять рассказ на заданную тему. — темот дать объяснять на произведения и объяснять его связь с содержания произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. —
Сеф «Кто любит собак». (с.55-59) Тудожественный анализ произведения и объяснять его связь произведения. Составление вопросов. Текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Тему. Тему. Тему. Темов корто произведения и объяснять его связь произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Тему. Тему мение анализировать и сравнивать произведения и объяснять его связь переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «К братьям нашим меньшим». Тему мение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные Коммуникативные Коммуникативные Тему текста Тему текста Темов текста
анализ объяснять его связь содержанием, находить фрагменты вопросов. анализ произведения. Составление вопросов. анализ произведения. Составление вопросов. анализ произведения. Составленые вопросов. анализ произведения. Составленые вопросов. анализ произведения. Составленые вопросов. анализ произведения. Составленые вопросов. анализ произведения: тема, после их завершения и окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сотвание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». анализ произведения: тема, после их завершения и окружающего мира и чира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». анализ произведения: тема, после их завершения и последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста произведения: тема, после их завершения и последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
(с.55-59) произведения. Составление вопросов. с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. с содержанием, находить фрагменты восприятием окружающего мира и мира животных, с учетом характера сделанных ошибок. Познавательные урасказ на заданную тему. после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. Познавательные уру использование интонаций, соответствующих смыслу текста произведения и после довательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
(с.55-59) произведения. Составление вопросов. с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. с с содержанием, находить фрагменты восприятием окружающего мира и мира животных, с учетом характера сделанных ошибок. Познавательные УУ Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные коммуникативные коммуникативные после их тлавная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
Составление вопросов. Находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленые вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Находить фрагменты восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сделанных ошибок. Познавательные учетом характера и сознание и чувство сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим». Находить фрагменты текста, необходимые окружающего мира вносить коррективы последовательность. Выразительное чтение, использование и чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
вопросов. текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему. тему. текста, необходимые для ответа на поставленые нравственное сознание и чувство рассказ на заданную тему. тему. тему. текста, необходимые для ответа на и мира животных, с учетом характера нравственное сделанных ошибок. Познавательные УУ Д: умение анализировать и соответствующих смыслу текста произведения и героев. Коммуникативные
для ответа на поставленные нравственное сделанных ошибок. Вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Тему. Те
вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Теми. Тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Тему. Теми. Тему. Теми. Тему. Теми. Тем
рассказ на заданную тему. рассказ на заданную тему. сопереживания «к братьям нашим меньшим». меньшим». сравнивать смыслу текста произведения и героев. Коммуникативные
тему. братьям нашим меньшим». анализировать и соответствующих смыслу текста произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>
тему. братьям нашим анализировать и соответствующих сравнивать произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>
меньшим». сравнивать смыслу текста произведения и героев. <u>Коммуникативные</u>
героев. <u>Коммуникативные</u>
<u>Коммуникативные</u>
VVI vmehue
$\frac{v \circ \alpha}{v}$. Jinetine
высказывать своё
отношение к
литературным
произведениям и
героям,
ориентироваться на
позицию партнера,
вырабатывать
общую позицию.
29. В. Осеева 4.05 Анализ и оценка Умение Умение соотносить <i>Регулятивные</i> Осознанное чтение Фронталь
«Собака поступков героев. выразительно свои жизненные <u>УУД</u> ,: умение текста целыми ный
яростно читать наблюдения с оценивать результат словами. опрос.

			I					
	лаяла».			стихотворение	читательскими	своих действий		
	(c.60-61)			перед классом,	впечатлениями,	после их		
				умение находить	реакция на	завершения и		
				фрагменты текстов,	поступки людей по	вносить коррективы		
				делить произведения	отношению к	с учетом характера		
				на части и	животным,	сделанных ошибок.		
				озоглавлять их,	нравственное	<u>Познавательные</u>		
				составлять план	сознание и чувство	<u>УУД:</u> умение		
				рассказа.	сопереживания «к	сравнивать		
					братьям нашим	литературные		
					меньшим».	произведения.		
						<u>Коммуникативные</u>		
						<u>УУД</u> : умение		
						формулировать		
						ответы и задавать		
						вопросы старшим,		
						сопоставлять		
						полученные ответы.		
30.	И. Токмакова	11.0	Анализ и оценка	Умение читать вслух	Умение оценивать	<u>Регулятивные</u>	Простейший рассказ о	Чтение
	«Купите	5	поступков героев.	и про себя, умение	СВОИ	<u>УУД</u> ,: умение	своих впечатлениях	наизусть
	собаку».			выразительно и	эмоциональные	вносить коррективы	по прочитанному.	
	(c.62-64)			осознанно	реакции на	в действие после	Формулирование	
				передавать нужную	поступки людей по	его завершения на	личной оценки,	
				интонацию.	отношению к	основе	аргументация своего	
					отпошению п	COHODO	upi jiii uzini uzini	
				,	животным,	самостоятельной	мнения с	
					животным,	самостоятельной	мнения с	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки	мнения с привлечением текста	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки учителя с учетом характера ошибки.	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные</u>	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. Познавательные УУД: умение прогнозировать	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. Познавательные УУД: умение прогнозировать содержание	мнения с привлечением текста произведения или	
					животным, представление о	самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. Познавательные УУД: умение прогнозировать содержание произведения по	мнения с привлечением текста произведения или	

						тему анализировать			
						средства			
						выразительности.			
						Коммуникативные			
						<i>УУД</i> : умение			
						адекватно			
						использовать			
						речевые средства а			
						процессе анализа и			
						пересказа			
						содержания			
						произведения			
31.	С. Михалков	16.0	Анализ и оценка	Умение читать вслух	Умение оценивать	<u>Регулятивные</u>	Осознанное	чтение	Выразите
	«Важный	5	поступков героев.	и про себя, умение	СВОИ	<u>УУД</u> ,: умение	текста	целыми	льное
	совет».			выразительно и	эмоциональные	вносить коррективы	словами.		чтение
	(c.71)			осознанно	реакции на	в действие после			
				передавать нужную	поступки людей по	его завершения на			
				интонацию.	отношению к	основе			
					животным,	самостоятельной			
					представление о	оценки лил оценки			
					добре и зле, общих	учителя с учетом			
					нравственных	характера ошибки.			
					категориях.	<u>Познавательные</u>			
					•	<u>УУД:</u> умение			
						прогнозировать			
						содержание			
						произведения по			
						его ключевым			
						словам и фразам,			
						определять жанр и			
						тему анализировать			
						средства			
						выразительности.			
						<u>Коммуникативные</u>			
						<u>УУД</u> : умение			
						адекватно			

32.	M.		Dea muyayya wayyaa	Умение	Умение соотносить	использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения	Понимание	Чтение
32.	Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (с.65-67)	18.0 5	Различение жанров художественных произведений.	выразительно читать произведения, определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием.	свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».	Регулятивные УУД; умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. Познавательные УУД; умение сравнивать литературные произведения. Коммуникативные УУД: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.	понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	наизусть Беседа по вопросам
33.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественно го и научно-популярного	23.0	Различение жанров художественных произведений.	Умение выразительно читатьстихотворени е перед классом, умение находить фрагменты текстов,	Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на	Регулятивные УУД; умение оценивать результат своих действий после их завершения и	Осознанное чтение	Чтение наизусть

жанра: их особенности и различия. (с.68-69) — делить произведения и различия. (с.68-69) — делить произведения и рассказа. — делить произведения и зувство харажтера следанных ошибок. Полидаетсяные и чувство сотореживания ок братьям нашим меньшим». — делить произведения и делить произведения. Комичикативенье уждет умение формузировать отпеть и задавать, вопросы старшим, сопоставлять полученые ответы. Деступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение Декламация (наизусть) стихотворных произведений. — делить произведений и произведений и перед классом, находить сравнения в перед классом, находить сравнения в произведения и перед классом, находить сравнения в произведения и перед классом, находить сравнения в произведением, доступных по объему умение выразительное чтение уждественых произведений. — делить произведений и перед классом, находить сравнения в произведением, доступных по объему различать сособ и различать сособ и переживания в произведений. Простейций рассказ о соответствии и произведений. Простейций рассказ о соответствии и произведений. Простейций рассказ о соответствии о по прочитанному. Пересказ текста		1					T		
различия. (с.68-69) озоглавлять план рассказа. оставлять план рассказа. оставлять план рассказа. оставлять план рассказа. обратьям нашим меньшим». обратьям нашим формулировать ответы и задавать вопроизведений. Выразительное чтение Декламация (напусты) стихотворных произведений. 34. Д. Харме «Храбрый ёж». Н. Сладков «Дисица и рёж». Н. Сладков «Дисица и функт разведений. Оставлять план рассказа. Обратьм нашим кописков. Обратьм нашим коппроизведения. Оставлять полученнае ответы. Оставлять получение сравнения ответы и полученнае ответы. Оставлять полученнае ответы. Оставлянная произведений. Оставлянная произведение. Оставлянная произведение. Оставлянная произ		_			делить произведения	·			
Сс.68-69 Сс.		особенности и			на части и	отношению к			
рассказа.		различия.			озоглавлять их,	животным,	сделанных ошибок.		
Сопереживания «к братьям нашим меньшим». Соравнивать произведения. Коммуникативные ууду: умение формулировать ответы и задавать вопросы старпим, сопоставлять полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений (наизусть). Стихотворных произведений. Выразите мул. Мун. М		(c.68-69)			составлять план	нравственное	<u>Познавательные</u>		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лесина и Еж». Еж». (с.71-73)					рассказа.	сознание и чувство	<i>УУД:</i> умение		
Меньшим>. Произведения. Коммуникативные						сопереживания «к	сравнивать		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисина и Еж». (с.71-73) (c.71-73) (c.7						братьям нашим	литературные		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) С.71-73) С.71-73 С.71-						меньшим».	произведения.		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисипа и Ёж». (с.71-73) (c.71-73) (c.71-							<u>Коммуникативные</u>		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», (с.71-73) (с.71-73) Д. Хармс (с.71-73) Д. Хармс (с.71-73) Ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений и канру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений использовать свои жизненные перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворением, составлять картинный план. В тексте, определять картинный план. Ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять вопросы старшим, сопоставлять вопросы старшим, сопоставлять в полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений. Осознанное чтение уулд: умение различать способ и результат действия в произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по по прочитанному. Пересказ текста Простейший рассказ о своих впечатлениях по по прочитанному. Произведений условием оставленной задачей и условием оставленной задачей и условием оставлять в стических чувств							<i>УУД</i> : умение		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисция и Ёж», (с.71-73) (с.71-73) Д. Хармс (с.71-73) Д. Хармс (с.71-73) Ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. Умение использовать свои жизненные выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворение, составлять картинный план. Ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять вопроизведений. Доступных по объёму и жанру произведений. Выразите ууд.: умение размением доступных по объёму и и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста Осответствии с поставленной задачей и условием се реализации.							формулировать		
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисив и Еёж». (с.71-73) С.71-73) С.71-73 С.71-73 С.71-73 С.71-73 С.71-73 С.71-73 Бопросы старлинь опоставлять картиный план. Болученые ответы. Выразительно и переж манру произведений. Д. Хармс (с.71-73) Вопросы старлины полученые ответы. Доступных по объёму и жанру произведений Выразительно и стихотворение переж мудожественных произведений. Умение использовать свои жизненные различать способ и результат действия в тексте, определять ритм стихотворения, составлять картиный план. Доступных по объёму и и жанру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и жанру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и жанру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и жанру произведений Доступных по объёму и и канру произведений Доступных по объёму и и и и и и и и и и и и									
З4. Д. Хармс «Храбрый ёж». (с.71-73) (с.71-73) (с.71-73) Делани в втексте, определять рити стихотворения, в тексте, определять рити стихотворения, картинный план. (с.71-73) (c.71-73) (c.71-									
Полученные ответы. Полученные ответы. Полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений Получение жанров умение выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и жанру произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Полученные ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Полученные ответы. Получение ответы. Получение ответы. Доступных по объёму и и жанру произведений Полученные ответы. Получение ответы. Полученые ответы. Получение ответы. Полученые ответы. Получение ответы. Получение ответы. Получение ответы. Полученые ответы. Полученые ответы. Получение ответы. Полученые ответы. Получение ответы. Получение ответы. Получение ответы. Получение ответы. Получение ответы. Получение ответы									
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) (c.71-73)									
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) (c.71-73) (c.7								доступных по объёму	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) (c.71-73)									
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков (с.71-73) Стихотворения в тексте, определять ритм стихотворения, гоставлять картинный план. Регулятивные выразительно использовать свои в произведений. Выразительно использовать свои ууд.: умение различать способ и и жанру произведений. Простейший рассказ о процессе действия в тексте, определять ритм стихотворения, картинный план. Регулятивные умение ууд.: умение различать способ и и жанру произведений. Простейший рассказ о процессе действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Пересказ текста								1 2	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков (пользовений) Слизотворений								-	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) (с.71-73) Стихотворения Картинный план. Составлять Картинный план. Стихотворения Сти								_	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) (с.71-73) (с.71-73)								, ,	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». 5 Различение жанров кудожественных произведений. 6 Регулятивные фоступных по объёму использовать свои жанру читение манру читение манру читение манру произведений. 6 Регулятивные фоступных по объёму произведений. 7 Регулятивные фоступные фоступных по объёму произведений. 7 Регулятивные фоступным								` ′	
34. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». 24.0 (с.71-73) Различение жанров художественных произведений. Умение выразительно читать использовать свои читать использовать свои находить сравнения в тексте, определять размышления над составлять картинный план. Умение использовать свои ууд.; умение различать способ и произведений. Осознанное чтение доступных по объёму планое чтение доступных по объёму произведений. Выразите доступных по объёму произведений. Выразите доступных по объёму произведений. И жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Поставленной задачей и условием ее реализации. Простейший рассказ о своих впечатления по прочитанному. Пересказ текста Поставленной задачей и условием ее реализации. Пересказ текста								•	
X рабрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73) Быразительно использовать свои использовать свои ууд,: умение различать способ и произведений. Быразительно использовать свои жизненные различать способ и произведений. Быразительно использовать свои жизненные различать способ и произведений. Простейший рассказ о находить сравнения процессе действия в своих впечатлениях по объёму итение и различать способ и произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста Пере	34.	Л. Хармс	24.0	Различение жанров	Умение	Умение	Регулятивные		Выразите
Н. Сладков «Лисица и Ёж». произведений. читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения, составлять картинный план. жизненные впечатления и переживания в произведений. различать способ и результат действия, произведений. и манру произведений. чтение 1 произведений. перед классом, переживания в тексте, определять размышления над состветствии с по прочитанному. произведением, поставленной задачей и условием картинный план. поставленной задачей и условием ее реализации. Пересказ текста		-	5	•	выразительно	использовать свои	1 2	доступных по объёму	_
«Лисица и Ёж». (с.71-73) стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения, составлять составлять картинный план. стихотворение впечатления и результат действия, произведений. Простейший рассказ о действия в своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста произведений. Простейший рассказ о действия в своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста произведений. Простейший рассказ о действия в своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста произведений. Простейший рассказ о действия в своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста				•	•				
Перед классом, переживания в планировать сои простейший рассказ о своих впечатлениях в тексте, определять размышления над соответствии с по прочитанному. Пересказ текста от составлять развитие задачей и условием картинный план. эстетических чувств ее реализации.				1	стихотворение	впечатления и	_		
(с.71-73)					•	переживания в		*	
в тексте, определять размышления над соответствии с по прочитанному. Пересказ текста составлять развитие задачей и условием картинный план. эстетических чувств ее реализации.		(c.71-73)			•	•	_	•	
ритм стихотворения, произведением, поставленной пересказ текста составлять развитие задачей и условием картинный план. эстетических чувств ее реализации.					•	_	соответствии с	по прочитанному.	
составлять развитие задачей и условием картинный план. эстетических чувств ее реализации.					•	*	поставленной	<u> </u>	
картинный план. эстетических чувств ее реализации.					•	_		_	
					картинный план.	*	· ·		
На ОСНОВЕ <i>Познавательные</i>					_	на основе	<u>Познавательные</u>		
наблюдений \overline{YY} \overline{J} : умение						наблюдений			
окружающего мира прогнозировать						окружающего мира.	прогнозировать		

_		1	1				1
					свои жизненные		
					впечатления и		
					переживания в		
					процессе		
					размышления над		
					произведением.		
					<u>Коммуникативные</u>		
					<u>УУД</u> : умение		
					задавать вопросы по		
					тексту		
					произведения,		
					формулировать		
					собственное мнение		
					и понимать мнение		
					других людей		
					отличное от		
					собственного.		
35.	Обобщение по	Сравнение	Умение	Умении е оценивать	Регулятивные	Понимание	Проверка
	теме «О	художественных	анализировать	СВОИ	<u>УУД</u> ,: умение	содержания	
	братьях наших	произведений,	произведение,	эмоциональные	планировать свои		
	меньших».	объединенных	объяснять смысл	реакции на красоту	действия в		
	(c.74-78)	общей тематикой.	названия и находить	окружающего мира,	соответствующей		
			его связь с	доброжелательное и	поставленной		
			содержанием.	бережное	задачей и		
				отношение к	условиями ее		
				природе, к	реализации,		
				животным.	оценивать результат		
					своих действий.		
					Познавательные		
					<u>УУД</u> : умение		
					слушать и читать		
					произведения		
					научного характера.		
					Коммуникативные		
					<u>УУД</u> : умение		
					высказывать свою		

				точку зрения.		
36.	Итоговый тест.	Умение проверить свои знания по предмету.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои знания.	Точку зрения. Регулятивные УУД;: осуществление пошагового контроля по результату выполнения учебной задачи, самостоятельная оценка правильности выполнения задания. Познавательные УУД: умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста. Коммуникативные УУД: умение формулировать вопрос для уточнения учебной задачи, получать нужную	Понимание содержания	Проверка
				информацию, задавая вопрос учителю.		

Контрольно-измерительные материалы Тест по литературному чтению 1 класс. Итоговый за год.

Цель: проверка умений работы с текстом

Предложены следующие задания к тексту:

Выполняя тестовые задания, ученик должен выбрать верное или неверное утверждение из предложенных в таблице.

Подчеркни, какое название больше всего подходит к рассказу

Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным

Дополни предложения

Прочти текст.

РольфКаука

Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бъетс с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

Заполни таблицу.

Отметь высказывания	Верно	Неверно
	+	-
1.Куры несут яйца		
2.Перьями набивают подушки и перины.		
3.Одна несушка может снести сто яиц в год.		
4. Куры едяттраву, червяков, насекомых.		
5.Оперение курицы ярче, чем у петуха.		
6.Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками.		
7.Спят куры на насесте в коровнике.		
8.Первыми просыпаются куры.		
9.Петухи громким криком будят птичий двор.		

- 2.Подчеркни, какое название больше всего подойдёт к рассказу:
 - Петух и курица.
 - Курица и цыплята.
 - Будильник.

3. Кто автор данного рассказа?
4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:
дерётся-
кушают-
встают
дремлют
жёлтые
5. Дополни предложения.
шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.
Спят куры на насесте в

Фамилияимя
Набрал баллов/ 18
Ответы.
1.Верные утверждения: 1,2,4,6,9
Неверные утверждения: 3,5,7,8
2. Петух и курица.
3. РольфКаука
4. дерётся- бьётся
кушают- едят
встают- просыпаются
дремлют- спят
жёлтые- золотистые
5 Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.
Спят куры на насесте в курятнике