

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1 от «29» 08 2016 г.
А.Е.Федорова (А.Е.Федорова)

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР
Т.Н.Григорьева (Т.Н.Григорьева)
«30» августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературному чтению
НА 2016 - 2017 учебный год

Предмет: литературное чтение
Класс: 1
Учитель: Яковлева Светлана Николаевна
Количество часов в неделю: 2 часа
Количество часов по программе: 36 часов
Составлено в соответствии с программным требованием

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Всего часов по программе	—	—	20	16
Дано уроков фактически				
Не выполнено (указать причину)				

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС. Соответствует учебнику «Литературное чтение» (авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г и др.) Начинается с 3-й четверти по 2 часа в неделю. Всего- 36 часов.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание начального общего образования учебному предмету

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.

	слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Виды речевой деятельности	Кол-во часов в курсе	Часов за курс нач. школы	Часов по гос. станд.			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
Слушание (аудирование)	30	30	20	20	100	80-100
Чтение	67	71	50	50	238	190-240
Говорение	30	30	25	25	110	100-110

Письмо	5	5	7	7	24	20-25
--------	---	---	---	---	----	-------

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

№	Раздел	Кол-во часов	
1		Авторская программа	Рабочая программа
	Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	-	1
2	Жили-были буквы	6	6
	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
3	Сказки, загадки, небылицы	5	7
	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого		
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	5
	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».		
5	И в шутку и всерьёз	5	7
	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.		

6	Я и мои друзья	7	7
	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
7	О братьях наших меньших	9	6
	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.		
	Итого	36	36

**Календарно-тематическое планирование курса
2ч в 1 неделю=36ч**

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя	Планируемые результаты	Деятельность учащихся	Вид контроля		
				Предметные	Личностные	Метапредметные		
Жили-были буквы – 6 ч.								
1	В. Данько «Загадочные буквы». (с.4-8)	10.01	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишый о буквах.	Умение воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием.	Формирование положительного отношения к процессу чтения, к книгам, к урокам литературного чтения.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные УУД:</u> умение прогнозировать содержание раздела по названию. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста

						участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания.		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». (с.9-10)	12.0 1	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Умение читать в слух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения.	Наличие интереса к учебному труду, умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение принимать и сохранить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Познавательные УУД:</u> умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнения других людей.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	Беседа по вопросам
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А	17.0 1	Чтение произведения по ролям. Передача различных	Умение выразительно читать текст с передачей различных	Формирование положительного отношения и интереса к урокам	<u>Регулятивные УУД:</u> умение адекватно воспринимать	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными	Чтение наизусть

	поется, а Б нет». (с.11-13)		интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	интонаций и умение читать произведение по ролям.	литературного чтения, опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение.	оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий. <u>Познавательные УУД:</u> умение сравнивать литературные произведения и их героев. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.	заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». (с.14-17)	19.01	Передача различных интонаций при чтении.	Умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя.	Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильности их выполнения. <u>Познавательные</u>	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.

						<p><u>УУД:</u> умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употребления понятия «интонация».</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.</p>		
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с.19-21)	24.01	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильности их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</p>	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Фронтальный опрос.

						<p><u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> знание основ смыслового чтения художественного произведения.</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.</p>		
6.	Обобщение по теме «Жили-были буквы». (с.26-28)	26.0 1	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Умение выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей.	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение оценивать правильность выполнения действий, планировать свои действия в соответствии с учебной задачей.</p> <p><u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение анализировать и сравнивать произведения и героев.</p> <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на</p>	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.

						позицию партнера, вырабатывать общую позицию.		
Сказки, загадки, небылицы – 5 ч.								
7.	Е. Чарушин «Теремок». (с.30-37)	31.01	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Знакомство с понятием «авторская сказка», умение выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику.	Представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.	<u>Регулятивные УУД</u> : умение различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <u>Познавательные УУД</u> : умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста. <u>Коммуникативные УУД</u> : умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами;	Пересказ
8.	Русская народная сказка «Рукавичка».	2.02	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному	Умение сравнивать авторские и фольклорное произведение.	Развитие интереса к урокам литературного чтения, умение	<u>Регулятивные УУД</u> : умение планировать свои действия в	Выразительное чтение по ролям, инсценировка.	Пересказ

	(с.38-41)		плану.		оценивать собственные поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения.	соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, составлять план текста и пересказывать по плану <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать ее с авторской, участвовать в инсценировке.		
9.	Загадки. Песенки. (с.42-44)	7.02	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Умение слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения.	Познавательный и интерес к изучению произведений устного народного творчества, умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведение	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствующей поставленной задачей и условиями ее реализации,	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения.	Чтение наизусть

					фольклора.	оценивать результат своих действий. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение слушать и читать произведения устного народного творчества. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение высказывать свою точку зрения.		
10.	Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с.45-49)	9.02	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Умение правильно читать произведения русского народного творчества, выразительно читать по ролям, знакомство с новыми произведениями рнт, их названиями и иллюстрациями.	Наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение осознано и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем	Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть

						произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.		
11.	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». (с. 50-61,62)	21.0 2	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Умение читать известную сказку плавно, целыми словами, читать выразительно.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои поступки и знания, внимание к переживаниям других людей.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <u>Познавательные УУД:</u> умение слушать и читать произведения устного народного творчества. умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного, умение высказывать	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Пересказ по картинному плану.

						своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, выработать общую позицию.		
Апрель, апрель! Звенит капель – 4 ч.								
12.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» (с.63-66)	23.0 2	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Умение читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения.	Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике <u>Познавательные УУД:</u> Умение читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.

						вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		
13.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». (с.66-67)	28.0 2	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Умение выразительно читать стихотворение перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрацию к прочитанным произведениям.	Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдение за явлениями природы.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД:</u> умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусства (музыка, живопись) <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть
14.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с.68)	2.03	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением,	<u>Регулятивные УУД:</u> умение различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть

					развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы	задачей и условием ее реализации. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.		
15.	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». (с.69-77, 78)	7.03	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой..	Умение совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами.	Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение принимать и сохранить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение устанавливать	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос

						причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнения других людей.		
И в шутку и всерьез – 5 ч.								
16.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (уч.2 ч. с.3-8)	9.03	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Умение читать по ролям и пересказывать по опорным словам, умение выразительно читать целыми словами.	Умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные УУД:</u> умение пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать	Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование линой оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.	Фронтальный опрос

						вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		
17.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». (с.9-11)	14.0 3	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа	Умение делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа.	Умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные УУД:</u> умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос
18.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз	16.0 3	Анализ, оценка и передача интонацией	Умение делить тексты на части и подбирать заголовки	Умение ориентироваться в нравственном	<u>Регулятивные УУД:</u> умение оценивать результат	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру	Беседа по вопросам

	«Привет». (с.12-13)		настроений и чувств героев.	к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа, совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами.	содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения воспитание доброжелательности и, внимательности отзывчивости по отношению друг другу.	своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные</u> УУД: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. <u>Коммуникативные</u> УУД: умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывать общую позицию.	произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
19.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». (с.15-23)	21.0 3	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Умение определять жанр и тему произведения, анализировать и сопоставлять средства выразительности.	Умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	<u>Регулятивные</u> УУД: умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные</u> УУД: умение пользоваться	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Чтение наизусть

						словарем, справочником, обогащение представлений об окружающем мире. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		
20.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». (с.24-28)	4.04	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	Умение делить тексты на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа.	Внимание к красоте окружающего мира, внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.	<i>Регулятивные УУД:</i> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильность их выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация». <i>Коммуникативные</i>	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальный опрос

						<u>УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.		
Я и мои друзья – 7 ч.								
21.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». (с.29-33)	6.04	Анализ и оценка поступков героев.	Умение различать стихотворения и рассказы, умение читать вслух и про себя, выразительно и осознанно.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные УУД:</u> умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Беседа по вопросам

						собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.		
22.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (с.34-36)	11.04	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно читать по ролям.	Умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить героя.	<u>Регулятивные УУД</u> : умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные УУД</u> : умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности. <u>Коммуникативные УУД</u> : умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения	Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Индивидуальный опрос
23.	Р. Сеф	13.0	Анализ и оценка	Умение создавать	Умение	<u>Регулятивные</u>	Выразительное	Фронталь

	«Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». (с.37-38)	4	4	поступков героев.	рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт, умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию, сравнивать героев разных произведений.	использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.	<p><u>УУД</u>: умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.</p> <p><u>Познавательные УУД</u>: умение сравнивать литературные произведения и их героев.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u>: умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.</p>	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	ный опрос
24.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев. (с.39-40)	18.04	4	Анализ и оценка поступков героев	Умение находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением,	<p><u>Регулятивные УУД</u>: о умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера</p>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выразительное чтение.

					<p>нравственное сознание и чувство сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям, нравственное сознание и сопереживания, доброжелательное отношение к другим людям.</p>	<p>сделанных ошибок. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение осознано и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора, умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера.</p>		
25.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». (с.41-47)	20.0 4	Анализ и оценка поступков героев.	Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <u>Познавательные</u>	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргумента	Чтение наизусть

					наблюдений за явлениями природы	<u>УУД:</u> умение прогнозировать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.		
26.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с.48-51)	25.0 4	Анализ и оценка поступков героев.	Умение различать стихотворение и рассказы, умение читать вслух и про себя, осознанно и выразительно.	Умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведение, представление о добре и зле,, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. <u>Познавательные УУД:</u> умение пользоваться словарем, справочником, обогащение представлений об	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Беседа по вопросам

						<p>окружающем мире. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.</p>		
27.	<p>Обобщение по теме «Я и мои друзья». (с.52-54)</p>	27.04	<p>Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.</p>	<p>Умение пересказывать произведения кратко, выборочно, и использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к героям и подкреплять их словами из текста.</p>	<p>Положительное отношение к урокам литературного чтения, умение оценивать своё отношение к учёбе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром правильности их выполнения. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать правильность употреблять понятие «интонация». <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения,</p>	<p>Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста</p>	<p>Тематический опрос.</p>

						формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.		
О братьях наших меньших – 9 ч.								
28.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59)	2.05	Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Умение находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему.	Умение внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».	<u>Регулятивные УУД:</u> умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные УУ</u> Д: умение анализировать и сравнивать произведения и героев. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, выработать общую позицию.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выразительное чтение
29.	В. Осеева «Собака яростно	4.05	Анализ и оценка поступков героев.	Умение выразительно читать	Умение соотносить свои жизненные наблюдения с	<u>Регулятивные УУД:</u> умение оценивать результат	Осознанное чтение текста целыми словами.	Фронтальный опрос.

	лаяла». (с.60-61)			стихотворение перед классом, умение находить фрагменты текстов, делить произведения на части и озглавлять их, составлять план рассказа.	читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».	своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		
30.	И. Токмакова «Купите собаку». (с.62-64)	11.0 5	Анализ и оценка поступков героев.	Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию.	Умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учетом характера ошибки. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть

						<p>тему анализировать средства выразительности.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение адекватно использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения</p>		
31.	С. Михалков «Важный совет». (с.71)	16.0 5	Анализ и оценка поступков героев.	Умение читать вслух и про себя, умение выразительно и осознанно передавать нужную интонацию.	Умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным, представление о добре и зле, общих нравственных категориях.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки лил оценки учителя с учетом характера ошибки.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему анализировать средства выразительности.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение адекватно</p>	Осознанное чтение текста целыми словами.	Выразительное чтение

						использовать речевые средства а процессе анализа и пересказа содержания произведения		
32.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (с.65-67)	18.0 5	Различение жанров художественных произведений.	Умение выразительно читать произведения, определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием.	Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> умение сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам
33.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного	23.0 5	Различение жанров художественных произведений.	Умение выразительно читать стихотворение перед классом, умение находить фрагменты текстов,	Умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, реакция на	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u> умение оценивать результат своих действий после их завершения и	Осознанное чтение	Чтение наизусть

	жанра: их особенности и различия. (с.68-69)			делить произведения на части и озглавлять их, составлять план рассказа.	поступки людей по отношению к животным, нравственное сознание и чувство сопереживания «к братьям нашим меньшим».	вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД:</u> умение сравнивать литературные произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		
							доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	
34.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73)	24.05	Различение жанров художественных произведений.	Умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения, составлять картинный план.	Умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением, развитие эстетических чувств на основе наблюдений окружающего мира.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <u>Познавательные УУД:</u> умение прогнозировать	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста	Выразительное чтение

						<p>свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей отличное от собственного.</p>		
35.	<p>Обобщение по теме «О братьях наших меньших». (с.74-78)</p>		<p>Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.</p>	<p>Умение анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием.</p>	<p>Умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира, доброжелательное и бережное отношение к природе, животным.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение планировать свои действия в соответствующей поставленной задаче и условиями ее реализации, оценивать результат своих действий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение слушать и читать произведения научного характера.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение высказывать свою</p>	<p>Понимание содержания</p>	<p>Проверка</p>

						точку зрения.		
36.	Итоговый тест.			Умение проверить свои знания по предмету.	Интерес к учебному труду, умение оценивать свои знания.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> осуществление пошагового контроля по результату выполнения учебной задачи, самостоятельная оценка правильности выполнения задания.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение формулировать вопрос для уточнения учебной задачи, получать нужную информацию, задавая вопрос учителю.</p>	Понимание содержания	Проверка

Контрольно-измерительные материалы

Тест по литературному чтению 1 класс. Итоговый за год.

Цель: проверка умений работы с текстом

Предложены следующие задания к тексту:

Выполняя тестовые задания, ученик должен выбрать верное или неверное утверждение из предложенных в таблице.

Подчеркни, какое название больше всего подходит к рассказу

Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным

Дополни предложения

Прочти текст.

РольфКаука

Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

Заполни таблицу.

Отметь высказывания	Верно +	Неверно -
1. Куры несут яйца		
2. Перьями набивают подушки и перины.		
3. Одна несушка может снести сто яиц в год.		
4. Куры едят траву, червяков, насекомых.		
5. Оперение курицы ярче, чем у петуха.		
6. Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками.		
7. Спят куры на насесте в коровнике.		
8. Первыми просыпаются куры.		
9. Петухи громким криком будят птичий двор.		

2. Подчеркни, какое название больше всего подойдет к рассказу:

- Петух и курица.
- Курица и цыплята.
- Будильник.

3. Кто автор данного рассказа?

.....

4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:

дерётся-

кушают-

встают-

дремлют-

жёлтые-

5. Дополни предложения.

..... шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в

Фамилия.....имя.....

Набрал баллов/ 18

Ответы.

1. Верные утверждения: 1,2,4,6,9

Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3. *РольфКаука*

4. дерётся- бьётся

кушают- едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 **Острые** шпоры служат ему оружием, когда он бьётся с соперниками.

Спят куры на насесте в **куратнике**