

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аллагинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

Протокол № 1 от

« 29 » 08 2016г.

*А.Е. Федорова* (Федорова А.Е.)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директор по УВР

*Т.Н. Григорьева* (Григорьева Т. Н.)

« 30 » августа 2016г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ ДСОШ

*Т.С. Мещерякова* (Мещерякова Т. С.)

Приказ № от

« 30 » августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
на 2016-2017 учебный год.

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 1 класса

Учитель: Аянигова О. А.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов по программе: 32ч.

Рабочая программа разработана Автор: Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Всего часов по программе	9	7	9	8
Дано уроков фактически	9			
Не выполнено (указать причину)	—			

с. Аллага, 2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.

2. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского 1-9 кл. М. : Просвещение, 2010.

В учебном году по учебному календарному графику количество часов составляет 32 часа.

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (УУД).

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и

мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (32 часов).

1 четверть (9 ч.)

Все дети любят рисовать, изображения всюду вокруг нас, материалы для уроков изобразительного искусства, мастер изображения учить видеть, изображать можно пятном, изображать можно в объеме, изображать можно линией, разноцветные краски, художники и зрители.

2 четверть (7 ч.)

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3 четверть (9 ч.)

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4 четверть (7 ч.)

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». (32 ч).

№	Содержание программного материала	Количество часов.
1	Ты учишься изображать.	9 ч.
2	Ты украшаешь.	7 ч
3	Ты строишь.	9 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7 ч
	Итого	32 часа

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству.

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». 1 класс 32 часов.

№ ур ока	Ко л. час	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристик а деятельности учащихся.	План овая Дата	Фак тиче ская дата	Примеча ние
			Предметные	Метапредметные	Личностные				
I четверть (9 ч.) Ты учишься изображать. (9 ч.)									
1.	1	Урок-экскурсия. Все дети любят рисовать.	Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие наблюдательности . Эстетическое восприятие деталей природы.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	02.09		
2.	1	Урок-экскурсия.	Изображения в жизни человека.	выполнения коллективной	Находить в окружающей	09.09			

		Изображения всюду вокруг нас.	Предмет «Изобразительное искусство». Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.			
3.	1	Урок-экскурсия. Материалы для уроков изобразительного искусства.	Знакомство с художественным материалом. Краски, кисточки, холст, графические материалы.			Рассматривать и попробовать различные художественные материалы. Почувствовать на ощупь различные кисточки, запах краски гуашь, акварель и т.д.	16.09		
4.	1	Урок-игра. Мастер изображения учит видеть.	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.			Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном;	23.09		

			Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах.	творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.			
5.	1	Урок-соревнование. Изображать можно пятном.	Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.	30.09		
6.	1	Урок-выставка.	Знакомство с понятиями			Овладевать техникой и	07.10		

		Изображать можно в объеме.	«объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.			способами лепки. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пластилина. Создавать любимого животного.			
7.	1	Урок-игра. Изображать можно линией.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.			Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (карандаш, фломастер, гелиевая ручка). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	14.10		



8.	1	Урок-викторина. Разноцветные краски.	<p>Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Цвет.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок.</p> <p>Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>			<p>Владеть первичными навыками работы с гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>	21.10		
9.	1	Урок-выставка. Художники и зрители (обобщение темы).	<p>Художники и зрители.</p> <p>Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.</p> <p>Знакомство с</p>			<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</p>	28.10		

			<p>понятием «произведение искусства».</p> <p>Картина.</p> <p>Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.</p>			<p>содержания и средств его выражения;</p> <p>воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении</p>			
<p>II четверть (7 ч.)</p> <p>«Ты украшаешь». (8 ч.)</p>									
10.	1	Мир полон украшений.	<p>Беседа «Мир украшений».</p> <p>Отработка навыков работ акварелью, умений использовать цвет для достижения собственного замысла.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину</p>	11.11		

				коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	или вазу).			
11.	1	Красоту надо уметь замечать.	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности . Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-		Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	18.11		
12	1	Цветы.	Различение природных и	художественно-		Находить орнаментальны	25.11		

			<p>изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов.</p>	<p>творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>		<p>е украшения в окружении растений. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративные цветочки.</p>			
13.	1	Узоры на крыльях.	<p>Знакомство с понятием природные узоры, «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p>			<p>Находить орнаментальные украшения в окружении насекомых. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративная бабочка на листе бумаги.</p>	02.12		

14.	1	Красивые рыбы.	<p>Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская и «неожиданная» красота в природе. С позицией Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей: любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рабью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими ракушками, кожей змеи или ящерицы на фотографии. Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать.</p>			<p>Украшение рыбки узорами чешуи. Оно выполняется ранее подготовленно й заготовки учителя. Данной наглядности декоративно украсить рыбку. Материал: гуашь, акварель, фломастер или тушь, палочка, бумага.</p>	09.12		
15.	1	Украшения птиц.	<p>Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p>			<p>Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. Изображение</p>	16.12		

			<p>Разнообразие украшений в природе. Различные формы украшений. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птиц помогает понять его характер – веселая, быстрая важная.</p>			<p>нарядной птицы в технике аппликации, коллажа. Материал: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей. Зрительный ряд: слайдовая презентация о птиц. Музыкальный ряд: пение птиц.</p>			
16.	1	Узоры, которые создали люди.	<p>Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с</p>			<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумать свой орнамент: образно, свободно написать</p>	23.12		

			многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека.			красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

III четверть (9 ч.)  
«Ты строишь» (8 ч.)

17.	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной</li> </ul>	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	13.01		
-----	---	---	--	---	---	---	-------	--	--

18.	1	Постройки в нашей жизни.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	20.01		
19.	1	Дома бывают разными.	Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты		Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа	27.01		



				решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		гуашью).			
20.	1	Домики, которые построила природа.	Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главную, и одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с</li> </ul>	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	03.02		
21	1	Снаружи и внутри.	Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с</li> </ul>	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные	10.02		

			назначением дома и его внешним видом.		общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).			
22		Строим город.	Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек – упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	24.02		
23	1	Все имеет свое строение.	Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен.	оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять	эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции из простых геометрически	03.03		

			Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</li> </ul>	<p>самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>х форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник – дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p>			
24	1	Строим вещи	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.</p>	<p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера.</p>		<p>Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Проводить логические действия:</p>	10.03		

				задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.			
25	1	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы, их элементов, деталей в связи с их назначением.			Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	17.03		
IV четверть (7 ч.)									
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (7 ч.)									
26	1	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в	07.04		

				<p>достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</li> </ul>	<p>образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>своей работе.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>			
27	«Праздник птиц». Конструирование из бумаги.	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и</p>	<p>изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</li> </ul>	<p>образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>своей работе.</p> <p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.</p> <p>Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	14.04			

			украшение их.	руководством учителя; Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.			
28	1	Разноцветные жуки.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (божья коровка, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая	21.04		

				<p>творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебных-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p>	<p>потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>			
29	1	«Сказочная страна».	<p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p>	<p>информационных технологий для решения различных учебных-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников в под руководством учителя; создавать коллективное панно – коллаж с изображением сказочного мира.</p>	28.04			
30	1	Времена года	<p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность</p>	<p>Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность</p>	<p>Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников в под</p>	05.05			

			размещения элементов коллективного панно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>		руководством учителя; создавать коллективное панно – коллаж с изображением 4 времени года.			
31	1	«Здравствуй лето!» (обобщенная тема).	Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.			Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	12.05		
32	1	Выставка работ учащихся	Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки.			Анализировать собственные работы и работы одноклассников. Слушать собеседника,	19.05		



						строить речевое высказывание аргументирова ть свою точку зрения. Самостоятельн о делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--